உ

கடவுள் துணை

பொதியமலையில் எழுந்தருளிய

அகத்தியமகா முனிவர்

அருளிச்செய்த,

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

அதற்கியைந்தசக்கரங்களும்,

சங்கரனார் உமாமகேஸ்வரிக்கு உபதேசித்த,

ஞானசாரநூல்சாஸ்திரம்

மூலமுமுரையும்

திரிசிரபுரம் சோதிடகணிகராகிய

ம-ா-ா-ஸ்ரீ,

தியாகராஜபிள்ளையவர்கள்,

குமாரராகிய,

தி கந்தசாமிபிள்ளையவர்களால்,

பார்வையிடப்பட்டு,

திரிசிரபுரம், புத்தகவியாபாரம்

வேங்கடாசலம்பிள்ளை,

சிறுவளூர்

கிருஷ்ணசாமிபிள்ளை,

இவர்கள்கேட்டுக்கொண்டபடி

Madras.

Printed by T. Sabapathy Pillay,

Mattoovar Colalumbal Press.

No, 78. Sawmy Naidoo Street,

Chintadrepettah.

1879.

14 FEB 1987

சிவமயம்

பிரசித்தப்பத்திரிகை

இதனால் சகலமான பேர்களுக்கும் அறிவிப்பது யாதெனில் சிந்தாத்திரிப்பேட்டை, சாமிநாயக்கன் வீதி - எ - அ - வது கதவிலக்கமுள்ள அச்சுக்கூடத்தில் ஸ்தாபித்திருக்கும் மட்டுவார் குழலாம்பாள் - அச்சுக்கூடத்தில ம - ள - ள - ஸ்ரீ, கந்தசாமிபிள்ளையவர்களிடத்திலும் திருவல்லிக்கேணி [redacted] தெருவில் புஸ்தகவியாபாரம் - தி - சபாபதிபிள்ளை வேங்கடாசலம்பிள்ளை, கடையிலும் - அடியிற்கண்ட - வாகட சாஸ்திரங்கள் விற்பனைசெய்து வருகிறபடியால் வேண்டியவர்கள் வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

4.6044.

புஸ்தகங்களின் பெயர்

அகஸ்தியர் சிவகுளிகை		அ
,,	பாலவாகடம்	உ0
,,	சூத்திரம்	ரு
,,	வகாரம்	ய
,,	வாமலை	யஉ
,,	அதிசயம்	உஎ
,,	முப்பு	ய
,,	ஷெ	கசா
,,	சோதிமணி	அ
,,	குருகங்கடை	டசா
,,	தற்கசங்கிரகம்	கஅ
,,	ஊறல்முறை	உச
,,	மதிவெண்பா	ள
,,	பசகைவெட்டு	கசா
,,	பக்ஷணி	கடச
,,	கேசரிகுருநூல்	ரு0
,,	குருநூல்முப்பு	ரு0
,,	முப்பு	ள0
,,	ஞானம்	ட0
,,	ஷெ	கச
,,	ஷெ	கட
,,	ஷெ	அ
,,	சஞ்சீவி யெண்ணெய்	
,,	பரிபூரணம்	சாள
,,	கன்மசூத்திரம்	கரு0
,,	பூஜாவிதி	[illegible]

அகஸ்தியர் வைத்திய ரத்னசுருக்கம்		சஉ
அனுபோகம் முப்பு சூத்திரம்		கஅ
,,	வைத்திய சூடாமணி	
,,	திருமந்திரம்	கசா
,,	முனைவெண்பாது	
,,	பின்வெண்பாது	
பூரணசந்திரோதயமாலை		உள
வைத்தியதத்துவசுருக்கம்		ட0
தெட்சிணாமூர்த்திகேசரி		அ
அகஸ்திய கர்மவைத்தியம்		ள
மச்சமுனிவியாபூரம்		அ
உரோமரிஷி வைத்தியம்		உ0
,,	குருநாடி சுருக்கம்	ரு0
,,	முப்பு	ட0
,,	வகாரம்	[illegible]
,,	கொக்குத்தைலம்	கசா
கருவூரார் பூஜாவிதி		ட0
கொங்கணர் பூஜாவிதி		ட0
,,	கருக்குளிகை	அ
,,	முக்காண்ட சூத்திரம்	
சுந்தரானந்தர் பூஜாவிதி		
பதஞ்சலியார் வாதசூத்திரம்		உ0
சட்டமுனி கற்பவிதி		எ
ஜெலலிங்க கற்பவிதி		ரு0
புலிப்பாணி சிமிழ்வித்தை		உ0
புக்... பேட்டி		

உ

பொதியமலையில்வீற்றிருக்கும்,

அகத்தியமகாமுனிவர் செய்தருளிய

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

பாயிரம்

ஆதிபராபர வஸ்துவினுடைய திருவருளினாலே கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்திலுள்ள மானுடர்களுக்குத் துணைக்காரணமாகப் பொதிய மலையிலெழுந்தருளி பிராணிகளுக்குப் பரமோபதேசஞ்செய்த மெய்வேதாந்த சிரோமணியாகிய (அகத்தியமகாமுனிவர்) தமது ஆவியினாலெழுந்த பஞ்சாக்ஷரக் கியானத்தைப் பக்ஷிகளாக்கி வைகளின் நாமமும், அவைகளின் செய்கைகளும் யாவருக்கும் (சோதிடசொரூபமாயிருக்கும்) இச்சாஸ்திரத்திலே பலன் பெறும்படிய திவ்வியானாலே வரம் கொடுத்திருப்பதால் சரியை-கிரியை-யோகம்-ஞானம்-என்னும்-நான்கு பூசைக்காரர்களுக்கும், பிரம-க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திரர்களுக்கும் போகமோக்ஷப்பிராப்திய நேசகர்களாயிருக்கிற அவரவர்களுடைய சாதனைகளுக்கிசைந்த- சா[illegible]லோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சிய பதவியையடைவிக்கும் பஞ்சபட்சி முதலியவற்றையுடைய (பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தில்) முதலாவது பக்ஷிசாஸ்திரங்களும், இரண்டாவது பூர்வபக்ஷ பலன்குறிப்பும், மூன்றாவது பூர்வபக்ஷப்பிரயோகக் குறிப்பும், நாலாவது அபரபக்ஷபலன் குறிப்பும், ஐந்தாவது அபரபக்ஷப்பிரயோகக் குறிப்பும், ஆறாவது அனேகவித செய்வினைப்பலன்களும், ஏழாவது பக்ஷிகளின் பயனும், எட்டாவது குறிகொள்ளும் பயனும், ஒன்பதாவது கணிதவிலக்கணப் பயனும், பத்தாவது சாதகவிலக்கணப் பயனும் சூக்ஷமமாகச் சொல்லியிருந்தவைகளுடன் திவ்யமாகச் சோதிடபாகத்தி லெழுந்தருளியிருந்த மதுரைச்சித்தபிரசித்தராயிருந்த ஆதிப்புலவராகிய (மாணிக்கத்தம்பிரானவர்கள்) இயற்றிய உள்ளமுடைய சூடாமணிசோதிடந்திலும், கோளசாஸ்திரத்திலும், மண்டலபுருடன் சொன்ன பன்னிரண்டாவது பலவியாக்கூட்டத்தொகுதியிலும், யாப்பிலக்கணவுரையிலும்பின்னும் பலநூல்களிலு மிருந்தெடுத்த சங்கிரகித்துக்கோவையாக்கியிட்டிருக்கின்ற (பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திரமூலமும்) அவ்வவற்றிற் கிணங்கிய சக்கரங்களும், உபாமகேஸ்வரிக்குமாரமுனிவன் சொன்ன (ஞானசாரநூல்-சாஸ்திரம்-மூலமும் உரையும்)சேர்த்து அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

இலையிலக்கண விலக்கியங்களுக் கொவ்வாமையாய் எழுத்து அசை- சீர்- தளை- அடி- தொடை-சொற்பொருள்யாப்பணிமுதலியவை பிழையுண்டாயினும் மேலோர் நூலாதலால் கற்றோர் குற்றங்கொள்ளாத தங்கிரிபது போலக்கைபிசகாய்ச் சிலவிடங்களிலிருக்கினும் மன்னித்து இந்நூல் ஈடேக்கோர்வை வைத்திருக்கும் மானுக்க ளுதவிசெய்தி

அகஸ்த்தியமகாமுனிவர்

உ

குருவே துணை.

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

காப்பு.

வெண்பா

உன்னி யொருவன் உரைத்தமுத லெழுத்தைப்.................*
பன்னிப் பறவையாய்ப் பாவித்து - வன்னி.....................*
உதைய திசைப்பக்ஷி யுண்மை யுரைக்கக்...........................*
கதை காவியப் பொருளே காப்பு...*

நாமகள் துதி

தூய்ய மலர்நறையுந் தோகா யுணர்தம்போற்.....................*
செய்யமலர்ப்பாதஞ் சேவித்தேன் - ஐயந்.........................*
தைக்கத் துவகைப்பக்ஷி யமையுங் குணமென்றன்.................*
சிந்தைத் தனி னிறைகவ்வ செய..*

முனிவர் நூன்முறை

ஒன்று திசைக்குருவி யொன்றிவரு மோர்தூதன்...................*
நின்றநிலையாருடத்தில் நேரும் - நன்று...............................*
வழுவா துரைத்தாயும் வல்லவர்கள் சொன்ன........................*
முழுவாருடத்தின் முறை...*

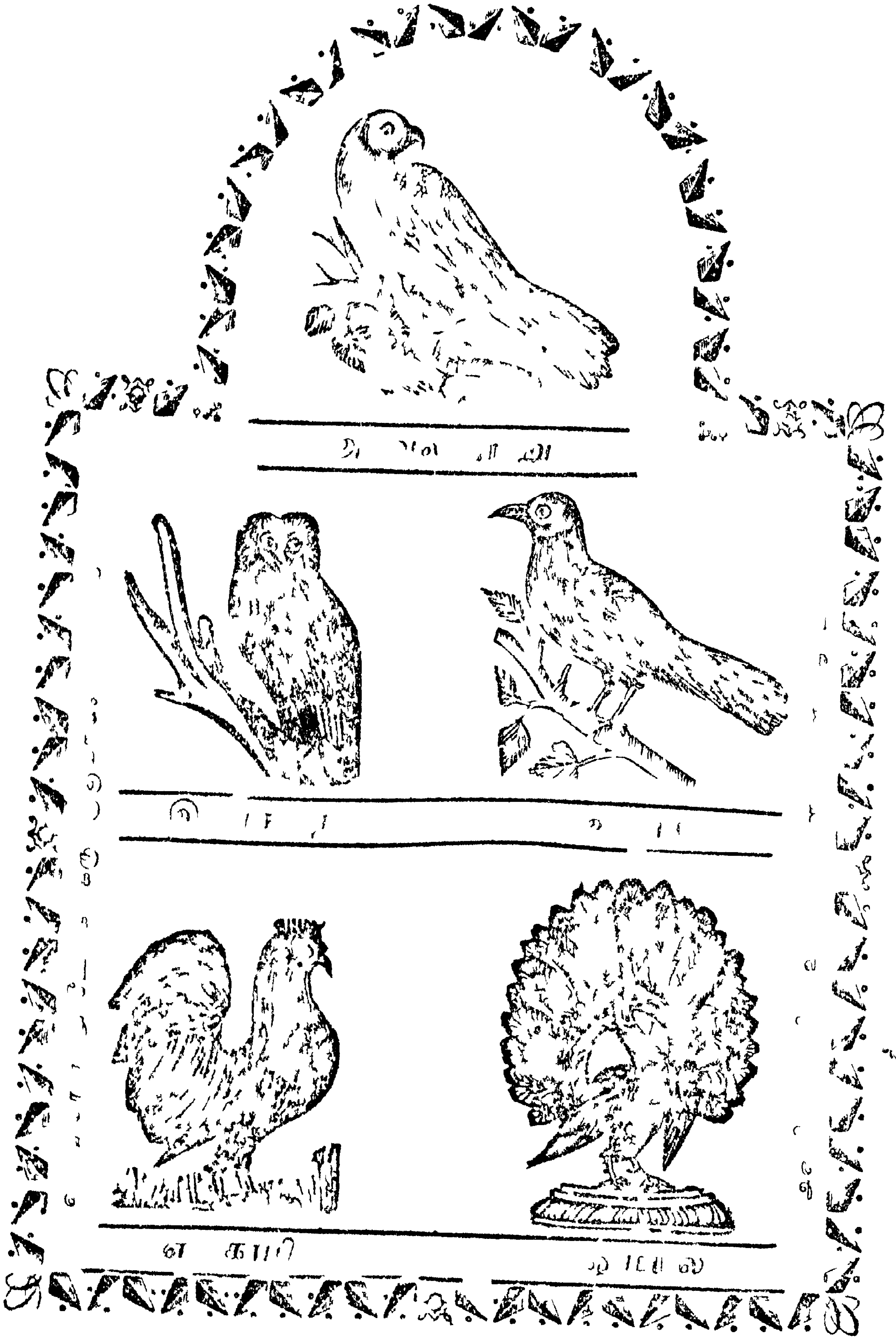
முதலதிகாரம்

நூல்

மொழிக்கு முதலெழுத்தே மூன்றுதிக்குமாமதனை.......*
பழித்தவன் றன்னிலையும் பார்த்து - வழிப்பெறவே............*
போரவாருவனவும் பேதமறிந் துணர்ந்து.........................*
ஆராய்ந்து சொல்வதறி...*

இவற்றுள்

ஒருவன் ஒருகாரியத்தைக் குறித்து நன்மை தீமைகளைக் கேட்பா
[illegible]



பஞ்சபக்ஷிகளும் அதற்குரிய அட்சரங்களும்

அகரமேவல்லூறுஆகுமகை இகரமதாம .... *
உகரமகருங்காகமுணைப்பகரில் .... *
எகரமதுகோழி யெனனான [illegible]

பக்ஷமிரண்டிற்கும்

பக்ஷிகளின்செய்கைக்குறிப்பு

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஊணுடையரசு நித்திரை மரணம் உயர்பக்ஷி ராவினிலுண்டு
நீணிலந்தனிற் செய்தொழில் செற்றுச்செறியுடனடந்துமேயுறக்கும்
பூர்வமாம்பக்க மபரபக்ஷத்தினை பொருந்துமுன்முறைதானிச்
சேணுறுமுடையுண் டரசிய்ய சென்றுஞ் செறதரசாரு மல்லிரவே. (௧)

பூர்வபக்ஷம்-அபரபக்ஷங்களுக்கு - திதிபதினைந்தாகவும்-

திதியொன்றுக்குச்சாமம் - பத்தாகவும் - சாமம் - ஒன்றுக்குநாழிகைபாகுதி

ஓரேகாலை மறைவி லொன்றுநாழிகையும்
ஐந்தி விம்பத்து நாழிகையாம் - குறி
வளர்பிறைக்கும் தேய்பிறைக்கும் பாலாயமாறு முடிச்
வளர்ந்தநாளு மொன்றேயாகுமது. (௨)

ஊணுடை-தூங்கி-சாவு பயமம்-தொழிற்கு

செய்கைப்பகுதி

மறித்து மொருவனைக்கொல் லவைக்குமெக பக்ஷ
மெலிந்தயொருக்கருமைச் சேர்க-குறிக்கு டுமோ
லுண்டு நடந்தாலும் பறவிந்துநிற்கும்
வலமேனிய கணையாமத் (௩)

வினைப்பகுதி.

உண்பாலுங் கொண்டுகா லொன்றதையிருமூட்டக
கண்பார்த் தரசிருப்புற காணபோமே-பண்பாகத்
தூங்குவது முககாலயத் துஞ்சலது தாமனையாயப
பாலகுடைய பக்ஷி பலம்.

(இவற்றுள்.) மேற்கண்ட மூன்று செய்யுள்களின் பயனறிப்பாடி பூர்
வபக்ஷமதிதி பதினைந்து- அபரபக்ஷம் திதி பதினைந்து - திதியொன்றிற்கு
பகல்சாமம் ஐந்து-இராச்சாமம் ஐந்து-சாமமொன்றிற்கு நாழிகை யாறு-
அவற்றுள் உதிக்குநாழிகைமுதல் முதற்சாமம் உண்டு, இரண்டாம்
சாமம் நடந்து, மூன்றாஞ்சாமம், அரசு-நான்காஞ்சாமம் தூங்கி, ஐந்
தாஞ்சாமத்திலசாகும், அன்றியும் அவற்றுள் அந்தரபக்ஷத்தி யாகுமி
டத்தில் உண்டி ஊண்பக்ஷிக்குநாழிகை-கவ-நடக்கின்றபக்ஷிக்குநாழிகை
கஉ - அரசபக்ஷிக்கு நாழிகை - உ - உறக்கும் பக்ஷிக்கு நாழிகை - ஒ
ிறக்கும பக்ஷிக்குநாழிகை - ௨ - அந்நாழிகை ஆகக்கூட்டிமுறை

இந்நூல்காப்புமுதல் ௯ செய்யுள்களினடையனறிக்

சூக்குமச்சக்கரம்

பூர்வபக்ஷம்.		அபரபக்ஷம்.	
பகல்.	இரவு.	பகல்.	இரவு.
அ-வல்லூறு. உண்டி-கல	உ-காகம். உண்டி-கல.	ஒ-மயில். உண்டி-கல.	எ-கோழி. உண்டி-கல.
இ-ஆந்தை. நடை-கற.	இ-ஆந்தை. அரசு-உ.	உ-காகம். மரணம்-ஒ.	உ-காகம். தூக்கம்-ரு
உ-காகம். அரசு-உ.	அ-வல்லூறு. மரணம்-ஒ.	அ-வல்லூறு தூக்கம்-ரு.	இ-ஆந்தை. நடை-கற
எ-கோழி. தூக்கம்-ரு.	ஒ மயில். நடை-கற.	எ-கோழி. அரசு-உ.	அ-வல்லூறு மரணம்-ஒ
ஒ-மயில். மரணம்-ஒ.	எ-கோழி. தூக்கம்-ரு	இ-ஆந்தை. நடை-கற	ஒ-மயில். அரசு-உ

இவற்றிற்கின்னக-உள்ளமுறையுஞ் சாமணிசேசாதிடத்தி

னிருந்தெடுத்தெழுதியது.

நந்தைமுதலியதிதிபிரிவு

வினவின் முதற்றிதி யாதும் பதினொன்று நந்தை

மேலிரண் டேழ் பனிரண்டும் விளங்கும் பத்திரை

யினியதொருமூன றெட்டும் பதின்மூன் றுஞ் சயையா

மிருத்தைக யொன்பா னொன்றும் பதினான்கு மாகும்

பூர்ணமுமலாய பஞ்சமியும்பத்து மூவா றாறும்

பூர்ணை மெனமறி யவன் கோன மகாஞ் சாமரந்

திதி விவரம்

பிரதமை - சஷ்டி - ஏகாதசி - இம்மூன்றிற்கும் நந்தையென்றும்
துவிதியை - சப்தமி - துவாதசி - இம்மூன்றிற்கும் பத்திரையென்றும்
திருதியை - அஷ்டமி - திரயோதசி - இம்மூன்றிற்கும் ஜயையென்றும்
சதுர்த்தி - நவமி - சதுர்த்தசி - இம்மூன்றிற்கும் ரிக்தையென்றும்
பஞ்சமி - தசமி - உவா - இம்மூன்றிற்கும் பூர்ணையென்றும் பெயராம்
அன்றியும் - மேஷம் - கடகம் - துலாம் - மகரம் இவைகள் சரராசிகள்
இடபம் - விருச்சிகம் - கும்பம் - சிம்மம் - இவைகள் ஸ்திரராசிகள்.
தனுசு - மிதுனம் - கன்னி - மீனம் இவைகள் உபயராசிகளென்றறிக

சந்திரபட்ச நாடாதிதிகளின் பூர்ணாதி சக்கரம்

[illegible]	நந்தை	பத்திரை	ஜயை	ரிக்தை	பூர்ணை
முதல் பட்டம்	பிரதமை	துவிதியை	திருதியை	சதுர்த்தி	பஞ்சமி
2-ம் பட்டம்	சஷ்டி	சப்தமி	அஷ்டமி	நவமி	தசமி
3-ம் பட்டம்	ஏகாதசி	துவாதசி	திரயோதசி	சதுர்த்தசி	உவா

திரிவிதராசிச்சதுர்யமாகிய இராசிப்பூணாச்சக்கரம்

சரராசிகள்	ஸ்திரராசிகள்	உபயராசிகள்
மேடம்	இடபம்	மிதுனம்
கர்க்கடகம்	சிங்கம்	கன்னி
துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு
மகரம்	கும்பம்	மீனம்

சந்திரன்பக்கம்-நிக்ருமம்-வாரம்-ரக்ருமம். அக்ஷரபுணர்ச்சி.

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

ஊரகோணநக்கந்திங்கள்செவ்வாய் உகரமெய்யதனோடிணையாம
கேககோணநணமதநம்புதகிரகசனையும் [illegible] உகரமதாம
வோகோணிநகலைக்கு [illegible]
ஞாகோணி [illegible] பூணமெசரமைந்தே.

(இ-ள்.) சந்திரன் பூர்வபக்கமாகிய நாட்களில் - அகாரம், ஞாயிறு செவ்வாய் [illegible] உணர்வும் [illegible] பத்திரை [illegible] யும் உணர்வு. [illegible] - உகரம், [illegible] உணர்வு [illegible] உணர்வு. [illegible] உணர்வும் [illegible] மிருந்தியாம் [illegible] அட்டவணைப்படம்.

[illegible]

வயது	ஊண்	நடை	அரசு	நித்தி	சாவு
நந்தை ஞாயிறு செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஒ
பத்திரை திங்கள் புதன்	இ	உ	எ	ஒ	அ
சயை வியாழம்	உ	எ	ஒ	அ	இ
இரிக்தை வெள்ளி	எ	ஒ	அ	இ	உ
பூரணை சனி	ஒ	அ	இ	உ	எ

வாரம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிப் புணர்ச்சி

சொன்னவகரமவனூறான வியஇகரமாந்தைபின்னூன்
முன்னேஉகரமெகாமமுறு மொழியிலெகரமகோழிபின்னூன்
பன்னுஒகாரந்தனைநீறான பணைடயனடவேபறவைகளொன்
றுன்னுபிராணன்பெடைமுடிமூன்றுறககனாளகுசாவைநதே.

(இ-ள்) குறுக்குவரியாக ஆறுகோடு கீழ்த்து அவ்வகையேநெடுக் கிலேயும் ஆறுகோடு கீறி சதுரமாகக் கீறிவைத்து இதுசக்கு ஐந்துவீ டாக்கி முதல்வீட்டில் அகாரமாகிய வல்லூறுமெனும். இரண்டாம்வீட்டில் இகாரமாகிய ஆந்தையெனும் மூன்றாம்வீட்டில் உகாரமாகிய காகமுமெ னும் நாலாம்வீட்டில் எகாரமாகிய கோழியெனும். ஐந்தாம்வீட்டில் ஒக ாரமாகிய மயிலெனும் அன்றியும் இவ்வண்டவேபுணர்ச்சிப்பட்சிமுதலாம் வீட்டில் உண்கவும், மூன்றாம்வீட்டில் அரசுசெய்யவும், நான்காம் வீட் டில் உறங்கவும், ஐந்தாம்வீட்டில் சாக்கவும், ஆக இப்படி ஐந்து வீட் டிலும் வாரமொன்றுக்குப் பகலைந்து யாமத்துக்கும் பட்சிகளுக்குமு செ ய்கைகளைத்தெரிந்து காரியத்திற்குப் பொருத்தவுமாம். (௫)

பக்ஷிப்புணர்ச்சிச்சக்கரம்

ம	[illegible]	இகாரம் ஆந்தை	உகாரம் காகம்	எகாரம் கோழி	ஒகாரம் மயில்
முதல் சாமம்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	உண்டி-க௨	உண்டி-க௨
௨ சாமம்	(நடை-க)	நடை-[illegible] *	நடை-[illegible] *	நடை-க௨ *	நடை-க௨ *
௩-ம் சாமம்	அரசு-௨ *	அரசு-௨ *	அரசு-௨ *	அரசு-௨ *	அரசு-௨ *
௪-ம் சாமம்	தூக்கம்-[illegible] *	தூக்கம் [illegible] *	தூக்கம் [illegible] *	தூக்கம் [illegible] *	தூக்கம் [illegible] *
௫-ம் சாமம்	சாவு-௨	சாவு-௨	சாவு-௨	சாவு-௨	சாவு-௨

அக்ஷராலங்காரப்பொருத்தம்

இயம்புமுன்னெழுத்தேபால னிரண்டதுகுமாரன் மூன்றே
யயம்புரப்போனாங்குவிருத்தனே மரணமாந்தாம
பயனைக்கொண்டபெயரெழுத்தும் பாவியேயாய்ப்பதாலே
வியனுடன்றுக்கியேயட்டிற் கழித்தெனும்வெற்றியாமே

(இதனுள்.) அ - இ - உ - எ - ஒ - என்கிற ஐந்தெழுத்தையுஞ் சக்கரத்திலடைத்து இவ்வடைவிலே தன்பெயரெழுத்தையும் பாலகால இரண்டாமெழுத்தாகில் பாலனென்றும். இரண்டாமெழுத்தாகில் குமாரனென்றும், மூன்றாமெழுத்தாகில் அரசனென்றும், நான்காமெழுத்தாகில் விருத்தனென்றும், ஐந்தாமெழுத்தாகில் மரணமென்றுஞ் சொல்லப்படும். அன்றியும் இவ்வாறுமுறை-பாலன்-குமாரன்-அரசன்-விருத்தன்-மரணம்-இவ்வைந்து முறையே யெழுத்துக்களாவன, அ-ஆ-இ-ஈ-ஐ-உ-ஊ ஓ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-ஔ பாட்டினைத் தத்தலைவன பெயரெழுத்தைப் பாலதானமாகக் கொண்டெண்ணவேண்டும். இவற்றுண் முன்னையமூன்றும் நன்மைபயக்கும். பின்னையமூன்றும் தீமைபயக்கும். இவையெவற்றினாலும் அங்கம் ஆகாது தன்னுடைய பூர்வநாமத்தில் அக்ஷரமென்றுந்தைச் சேர்க்கின்ற எழுத்தை யெண்ணிப் பதினெட்டில் கழித்து நின்ற சேடத்தை யறிந்தால் இரண்டனுள் ஏற்றமான பெயர் பொருந்துமென்றவாறு. (௫)

நாமயோனிப்பொருத்தம்

பேரெழுத்தெண்ணியேழிற் பெருக்கியேயெட்டிற்கீந்து
பாரமாயினற்சேடம் பகர்ந்துமூன்றுகவெண்ணி
நேர்க்கேயொன்றுநின்றதுபகையதாகும்
எதாய்க்கிமுன்னெண்ணியியல்புடன்யோனிகாணே. (௬)

இருவருள்வெற்றிப்பொருத்தம்.

ஒருவரையொருவர்வெல்ல வுபாயத்தையறியவேண்டி
யிருவர்தம்பெயரிலுள்ள வுயிரெழுத்தையெண்ணிப்
பெருக்கியாக்கினாலேபெருகியேயெட்டிற்கீயச்
சிறியவர்பெரியவர்க்குத்தோற்பதுதிண்ணந்தானே. ( )

(அருக்கனிலை-கலிவிருத்தம்.)

அருக்கனிலேபாக்கருடனைத்தொடுத்தசை
கெருக்கிளாருஞ்சிவகமொருசெவ்கதிரனோய்க்
கருக்குமவிழ்நாகமெலிகாரரெனமுயனும்
இருக்குமிடமாய்த்துபலனேயுமாசெய்வீர். (௭)

பட்சி வலுவு.

சித்திரைமன் மாதம் சிற்றெ...

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

ஐப்பசிமூன்றுமாதமரியெதிரானையாகும்
தையொருமூன்றுமாதஞ்சர்ப்பமுங்கருடனுமே,

இச்செய்யுள் ஒபதும் ஒருதொடர்.

உதாரணக்கவிகள்.

மண்டலபுருடன்சொன்னசிகண்டில்
பன்னிரண்டாவதுபல்பெயர்க்கூட்டத்தொகுதியி
லிருந்தெடுத்தெழுதியது.

பூர்வபக்ஷம்

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

அகரமேவாதியாகவைந்துகுற்றெழுத்துகாமே
புகர்வல்லூறாந்தைகாக்கை பொற்கோழியொடுகலாபி
தொகுமுண்டிபோக்குவேந்து தாக்கநீக்குஞ்சாவாம்
பகருமைந்தெழுத்திலோதுபட்சிணுமதுவேமூன்றும்

அமரபட்சம்

பிறக்கமாகில்வேறு பேதிக்குமாதேதென்னில்
அற்புசவுண்டிசாவேயரிதுயிலரசுபோக்கு
வெற்புறமாணைத்தூக்கமில்லாதபொழுதையோர்ந்து
பற்பலசெய்யுட்டானேபகர்ந்திடின்மிகுந்தநன்மை.

இ ச் செ ய் யு ள் இ ர ண் டு ம் ஒ ரு தொ

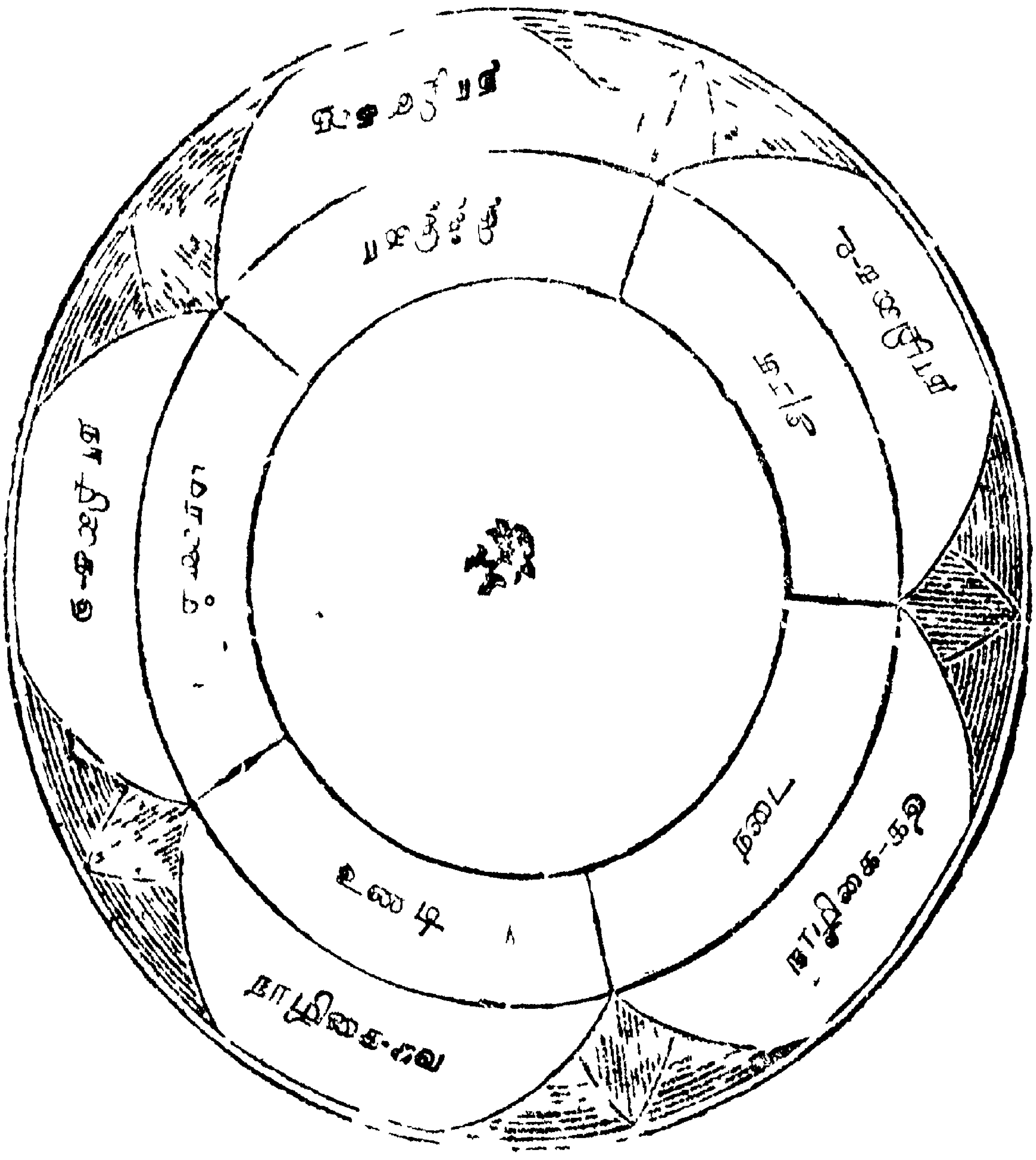
உதாரணக்கவிகள்,

பக்ஷமிரண்டிற்கும் பக்ஷியாக்கீலே:

முற்பக்க மாதிய பூர்வபக்ஷம்	உண்டி.	நடை	அரசு	துக்கம்	சாவு.
	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
	நடை	அரசு	துக்கம்	சாவு.	உண்டி.

காலச்சக்கரம்

இதனமத்தியில் சிறுவட்டத்திலுள்ள பக்ஷிகளில் எந்தெந்த வாரங்களுக்கு எந்தெந்த பட்சிகள் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அந்த பட்சிசாதிபாகப் பெருவட்டத்திலுள்ள உண்டியாதி மாரணம் ஈறாக வலப்புறமே சுழற்றிவரில் பூர்வபக்ஷம்-திதி.டு-க்கும்-வாரம்-எ-க்கும் பகலுக்குச் சரியாகவும் உண்டியாதி நித்திரை ஈறாக ஒன்றுவிட்டு-ஒன்றுமாறிச் சுழற்றிவரில் இராத்திரிக்குச் சரியாகவும் வரும். உண்டியாதி நடையீறாக இடப்புறமே சுழற்றிவரில் அமரபக்ஷம் பகலுக்குச் சரியாகவும் உண்டியாதி அரசீறாக ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமாறிச் சுழற்றிவரில் இராத்திரிக்குச் சரியாகவரும்



நாள்-க-க்கு- நாழிகை - ௬௰-க்கு-சாமம் ௮- ஆகவும்-சாமம்-க-க்கு நாழிகை-௭½-ஆகவுமாம், இவற்றுள்- பகல்நாழிகை-௩௰-க்கு-சாமம்- ௪-ம்-இராநாழிகை-௩௰-க்கு-சாமம்-௪ என்றும் - நூல்களின் அநுசப்பிரகாரம் பிரித்துணர்ந்து கொள்ளத்தக்கும்.— இந்நூல் முழுதும் பார்த்துப்பிரமைகொள்ளுவதிலும் இந்நூற்பயன்

இரண்டாம் - அதிகாரம்

வளர்பிறையாகிய பூர்வபக்ஷத்திற்கு

பகல்.

வாரங்கள் - எ - க்கும் ஊண்பக்ஷிகள்

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

செவ்வாயருக்கன் வல்லூறாண் சிறந்த திங்கள் புதனாந்தை................*
சவ்வாரியாம் காரமை கருதும் வெள்ளிக் கோழியதாம............*
மவ்வாசனிபின் மயிலுறும் வளரும்பகலுக்காராய்ந்து..................*
மிவ்வாறிந்தாற்கு மூமுனிய மியம் புங்கடலாருலகுக்கே..................(க)

வாரங்கள் - எ - க்கும் படுபக்ஷிகள்

அருக்கன் வெள்ளி மூனிமயன மணிசேர் செம்பொற்காரியுட..............*
மொருக்குமலைவல்லூறாமான செறியாங் காகமதிமானம்..................*
செருக்குஞ் செவ்வாய் கோழியதாஞ் சேர்ந்த புந்திமயின்மானம்.........*
கருங்குழலாய் மூதுபகலுங் கடிகையறுபாலசாவாமே..................(உ)

நேரிசைவெண்பா - பக்ஷிகளின் செய்கை

உண்டிடந்துயில் கொண்டு நீதிசையாய்த.............*
தண்டமுறாமுறுபகலிறசாவாகும் - உண்டு..................*
மாசாயிறந்து மங்கேநகவழிநடந்து...........................*
மிரவாலுறவாகுமிடை..*

வாரங்கள் - எ - க்கும் - பகற்சாமங்கள் - ரு - க்கும்

பக்ஷத்தமைத்தல்,

அக்ஷாய் - ரு பக்ஷி - ரு - சாமம் - ரு - க்கும் - பயனிலே.

ஞாயிறு - செவ்வாய் - பகல்

வல்லூறு மூனமுமாந்தைசகோழிமயக்க....................*
நல்லமயில்காகமது நடப்பானபடல்லா..............*
வுறக்கமதுகோழியும் பானமுடி யீயசே..........*
யிறக்குமயிலென நேயியம்பு.......................(ச)

சனி - பகல்

காந்தமயிலுண்ணக்கதித்ததாவல்லூறு..........*
தோர்ந்தமுடமென நடக்கசதுய்மொழியே - ஆந்தை....*
மாசுபதிபா மருங்காகந்தாகைச்.......................*
வெள்ளிக்கோழியசாமம............................*

வெள்ளி-பகல்

கோழியமுதுண்ணக் குதிநதுமயினடக்க
வாழுமரசனு வல்லூறு-தோழிக்க
னாந்தையுறங்கவருங் காகந்தானிறக்க
மாந்தரக்கழுகாய் மதி. (௬)

வியாழம்-பகல்

காகண்டமுண்ணக் கருங்கோழிதானடக்க
வேருண்டமாமயிலும் வேந்தாகும்-சீரண்டும்
வல்லூறுதூங்க வலுவாந்தைதானிறக்கச்
சொல்லூறுகாட்டுங்கொகை. (௭)

திங்கள்-புதன்-பகல்

ஆந்தையமுதுண்ணவ நங்காகந்தானடக்கப்
போயங்கிருந்தகோழியது பூபதியாஞ்-சாந்த
மயிலுறங்க படியுமேவல்லூறு
பயிலப்புதுமையெனப் பார். (௮)

பூர்வபட்சத்து-பகல்

திதி-டுரு-க்கும்-வாரங்கள்-எ-க்கும-வாரம்-க-க்குப்பகல்
நாழிகை-௩௰-க்கு-சாமம்-ரு-ஆகவும-சாமம்-க-க்கு-நாழிகை-௬-ஆகவும்
பகுந்தனைபாதல்.

வாக்கியச் சக்கரம்

	[illegible]	வாரம	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
பூர்வ, சுத்த பகல.	அரிதுஎநேர.	ஞாயிறு செவ்வா	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
	ஒதாதியுமே.	சனி	ஒ மயில்.	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி
	எதோவாதிய	வெள்ளி	எ கோழி.	ஒ மயில்.	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம
	ஊசோதோஈரி	வியாழம்	உ. காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்.	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை
	இதுகேரோமா	திங்கள் புதன்.	இ ஆந்தை	உ காகம்.	எ கோழி	ஒ மயில்.	அ, வல்லூறு

வாரங்கள்-௭-க்கும் பகல்பக்ஷி

முதல்சாமத்தில் உதிக்கின்றபட்சி - உண்டு - ௨-ம்-சாமத்தில் நடக்கும் ௩-ம்-சாமத்தில் அரசாகி-௪-ம்-சாமத்தில் - தூங்கி-௫-ம்-சாமத்தில்-சாகும்-அன்றியும் இவற்றின்-சாமம்-௧-க்கு-நாழிகை-௬-க்கு-அந்தரபக்ஷி பாகங்குறிப்பிட்டதில்-உண்டி-௩வ-நடை-க௨-அரசு-௨-தூக்கம்-௧-சாவு-௨ ௨ௗ சாமந்தோறும் நிச்சயித்துக்கொள்ளவும்.

எழுத்துமுறைச் சக்கரம்

ஞாயிறு - செவ்வாய்

சாமம்.	உண்டி	நடை	அரசு.	தூக்கம்	சாவு.
௧	அ	இ	உ	எ	ஒ
௨	ஒ	அ	இ	உ	எ
௩	எ	ஒ	அ	இ	உ
௪	உ	எ	ஒ	அ	இ
௫	இ	உ	எ	ஒ	அ

சனி

சாமம்.	உண்டி	நடை	அரசு.	தூக்கம்	சாவு.
௧	ஒ	அ	இ	உ	எ
௨	எ	ஒ	அ	இ	உ
௩	உ	எ	ஒ	அ	இ
௪	இ	உ	எ	ஒ	அ
௫	அ	இ	உ	எ	ஒ

வெள்ளி

சாமம்.	உண்டி	நடை	அரசு.	தூக்கம்	சாவு.
௧	எ	ஒ	அ	இ	உ
௨	உ	எ	ஒ	அ	இ
௩	இ	உ	எ	ஒ	அ
௪	அ	இ	உ	எ	ஒ
௫	ஒ	அ	இ	உ	எ

வியாழம்

சாமம்.	உண்டி	நடை	அரசு.	தூக்கம்	சாவு.
௧	உ	எ	ஒ	அ	இ
௨	இ	உ	எ	ஒ	அ
௩	அ	இ	உ	எ	ஒ
௪	ஒ	அ	இ	உ	எ
௫	எ	ஒ	அ	இ	உ

திங்கள் - புதன்.					
சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்க	சாவு
௧	இ	உ	எ	ஒ	அ
௨	அ	இ	உ	எ	ஒ
௩	ஒ	அ	இ	உ	எ
௪	எ	ஒ	அ	இ	உ
௫	உ	எ	ஒ	அ	இ

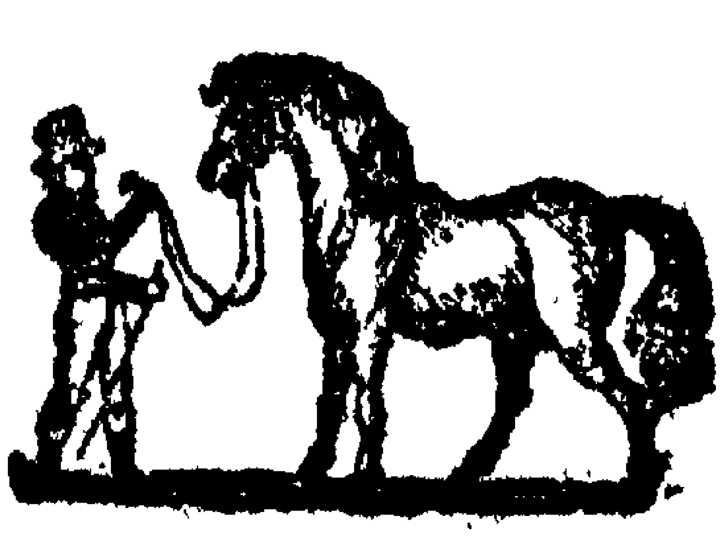
பூர்வபட்சம் பகல் தொழில்முறைச்சக்கரம்

ஞாயிறு - செவ்வாய்.

சாமம்	அ-வல்லூறு	இ-ஆந்தை	உ-காகம்	எ-கோழி	ஒ-மயில்
௧	உண்ண	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்ண
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்ண	நடை
௪	துயில்	சாவு	உண்ண	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்ண	நடை	அரசு	துயில்

சனி.

சாமம்	ஒ-மயில்	அ-வல்லூறு	இ-ஆந்தை	உ-காகம்	எ-கோழி.
௧	உண்ண	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்ண
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்ண	நடை
௪	துயில்	சாவு	உண்ண	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்ண	நடை	அரசு	துயில்



பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

வெள்ளி

சாமம்	எ-கோழி	ஒ மயில்	அ-வல்லூறு	இ-ஆந்தை	உ காகம்
௧	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்

வியாழம்

சாமம்	உ காகம்	எ கோழி.	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை.
௧	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்

திங்கள்-புதன்

சாமம்	இ ஆந்தை.	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ-வல்லூறு
௧	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்

இரண்டாம் அதிகாரமுற்றிற்று.

முதலாவது செய்யுள்தொகை - உ௰
இரண்டாவது செய்யுள்தொகை - ௪ } ஆக செய்யுள்தொகை - உ௪

முதலாவது சக்கரதொகை - [illegible]
இரண்டாவது சக்கரதொகை - [illegible] } ஆக சக்கரத்தொகை - உ௩

மூன்றாம்-அதிகாரம்

பூர்வபட்சம்-வாரங்கள்-எ க்கும்

இராக்கவி(கொச்சகக்கலிப்பா)

ஐம்பக்ஷிகள்

ஞாயிறுசெவ்வாய்காரண்ட லைப்புதநிறைகோழி
மாயப்பொன்னேமயிலாகும் வளரும்வெள்ளிவல்லூறும்
ஓயாவாந்தைசனியுடனே முயருங்கங் குருவுணர்கெனவே
ஆயுமவேதக்குறுமுனிவ னருளாலின்சந்தவருமமொருனே.

(நேரிசைவெண்பா கடைநிலைப்பட்சிகள்)

அரசிதனிச்செவ்வாய் யருககமை ருககாகம
புதமதிகோழிபோன் மயிலாம்-பைந்தொடியீர்
சுக்கிரனைமதிவல்லூறு தூயசனியாமாந்தை
மகிழின்றதிருத்தப்படி.

வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராசாமங்கள்-ரு-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்

அசுவாமம்-ரு-பட்சி-ரு-சாமம்-ரு-க்கும்-பயனிலை.

(ஞாயிறு-செவ்வாய்-இரவு-நேரிசைவெண்பா)

காகமுதன்னைக் காரானைத்தானாசாய
வாகானவல்லூறு மாண்டுவிழுத-தோகாய்கேள்
போகமயிலைடக்கப் பொற்கோழிகண்மயில
பாகமுடனுய்ந்ததிருநுபார.

திங்கள்-புதன்-இரவு

கோழியமுதன்னைக் கூவாயசமராசய்ச்
*-சேழியதாமாநதையது செத்துவிடு-தோழிகேள்
வல்லூறுமேகுமே மாமயிறுறங்குமே
சல்லாபமிக்குமேதான்

வியாழம்-இரவு

தோகையமுதுண்ணச் சொற்கோழிதானரசாய்க்
காகமதுசெத்துவிழக் கண்டோமே - ஆகையினு
லாந்தையதுநடக்கும வல்லூறுந்தூங்குமெனச...
சாந்தமுலையாயறிந்துசார். (௫)

வெள்ளி இரவு,

வல்லூறமுண்ண மாமயிலுந்தானரசாய்ப்
பொல்லாத கோழியது போயிறக்க-நல்லாய்கேள்
காரணடந்தானடக்கக் கண்டுறிலுமேயாந்தை
இரண்டு மாலுண்டுசேர். (௬)

ஆந்தையமுதுண்ணும் வல்லூறரசுசெய்யுஞ்
சோரத மயிலதுவுஞ் செத்துவிழும் - ஏந்திழையீர்
கோழியது நடக்கும கொமபாரந்த காகமது
விழும்விழிதுயிலுமே பேல். (௭)

பூர்வபக்ஷத்திரவுக்கு-வாரப்பக்ஷிவகுப்பு

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபக்ஷி-உண்டு-௨-ம-சாமத்தில்
அரசனுக்கு,௩-ம-சாமத்தில் செத்து,
௪-ம-சாமத்தில்-நடந்து-௫-ம-சாமத்தில்
தூங்குமெனக்காண்க.

வாக்கியச்சக்கரம்

பூர்வபக்ஷம் இரவு.

வாக்கியம்.	வாரம்	உண்டி,	அரசு.	சாவு.	நடை.	தூக்கம்
சூரியபோதே	ஞாயிறு செவ்வா	உ. காகம்	இ ஆந்தை	அ, வல்லூறு	ஒ மயில்.	எ கோழி
தேடுவியாதோ	திங்கள புதன்.	எ கோழி.	உ காகம்.	இ ஆந்தை	அ வல்லூறு	ஒ மயில்.
போதேசூடிவா	வியாழம்	ஒ மயில்.	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ வல்லூறு
மாதோதேடுவி	வெள்ளி	அ வல்லூறு	ஒ மயில்.	எ கோழி	உ காகம்	இ ஆந்தை
விறனைகேழு	சனி	இ	அ	ஒ	எ	உ

வாரங்கள் -௭- க்கும் இராப்பட்சி,

இவற்றுள் சாமாந்தரபுக்திபார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பகலைப் போலவே இரவுக்குஞ்சாமம் ௫ -க- க்கு நாழிகை -சா. க்கும் உண்டி - கவ நடை - சஉ - அரசு - உ - தூக்கம் - ஒ - சாவு - ௭ - ஆக தொழில் மாறுமல்வருமென்று நிச்சயித்தல்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்

திங்கள்-புதன்

சாம.	ஊண்	அரசு,	சாவு	நடை.	தூக்க
க	உ	இ	அ	ஒ	எ
உ	எ	உ	இ	அ	ஒ
ங	ஒ	எ	உ	இ	அ
ச	அ	ஒ	எ	உ	இ
ரு	இ	அ	ஒ	எ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்

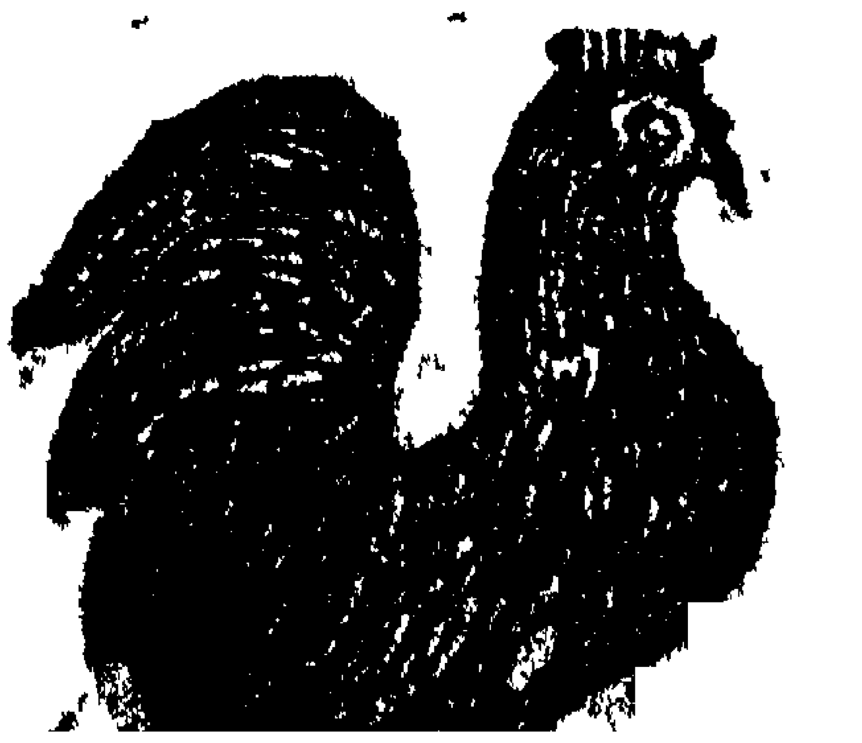
சாம.	ஊண்	அரசு.	சாவு.	நடை	தூக்க
க	எ	உ	இ	அ	ஒ
உ	ஒ	எ	உ	இ	அ
ங	அ	ஒ	எ	உ	இ
ச	இ	அ	ஒ	எ	உ
ரு	உ	இ	அ	ஒ	எ

வியாழம்.

சாம	ஊண்	அரசு.	சாவு.	நடை.	தூக்க
க	ஒ	எ	உ	இ	அ
உ	அ	ஒ	எ	உ	இ
ங	இ	அ	ஒ	எ	உ
ச	உ	இ	அ	ஒ	எ
ரு	எ	உ	இ	அ	ஒ

வெள்ளி.

சாம.	ஊண்	அரசு.	சாவு	நடை,	தூக்க
க	அ	ஒ	எ	உ	இ
உ	இ	அ	ஒ	எ	உ
ங	உ	இ	அ	ஒ	எ
ச	எ	உ	இ	அ	ஒ
ரு	ஒ	எ	உ	இ	அ



சனி. வேற்றுமுறை.

சாமம்.	ஊண்	அரசு,	சாவு	நடை,	நித்திரை
௧	இ	அ	ஒ	எ	உ
௨	உ	இ	அ	ஒ	எ
௩	எ	உ	இ	அ	ஒ
௪	ஒ	எ	உ	இ	அ
௫	அ	ஒ	எ	உ	இ

	ஊண்	அரசு,	சாவு,	நடை,	நித்திரை,
ஊண்	உ	இ	அ	ஒ	எ
நடை	ஒ	எ	உ	இ	அ
அரசு	இ	அ	ஒ	எ	உ
துயில்	எ	உ	இ	அ	ஒ
சாவு,	அ	ஒ	எ	உ	இ

பூர்வபட்சம் தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய். திங்கள்-புதன்.

சாமம்	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி
௧	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு
௪	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு
௫	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை

சாமம்,	கோழி	காகம்,	ஆந்தை.	வல்லூறு	மயில்
௧	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு
௪	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு
௫	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை

வியாழம்

சாமம்	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு
௧	உணை	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உணை
௩	சாவு	நடை	துயில்	உணை	அரசு
௪	நடை	துயில்	உணை	அரசு	சாவு
௫	துயில்	உணை	அரசு	சாவு	நடை

வெள்ளி

சாமம்	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
௧	உணை	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உணை
௩	சாவு	நடை	துயில்	உணை	அரசு
௪	நடை	துயில்	உணை	அரசு	சாவு
௫	துயில்	உணை	அரசு	சாவு	நடை

சனி

சாமம்.	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி.	காகம்.
௧	உணை	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உணை
௩	சாவு	நடை	துயில்	உணை	அரசு
௪	நடை	துயில்	உணை	அரசு	சாவு
௫	துயில்	உணை	அரசு	சாவு	நடை

நான்காம்-அதிகாரம்

தேய்பிறையாகிய அமரபக்ஷத்துக்கு

பகல்

வாரங்கள்-௭-க்கும்-ஊண்பக்ஷிகள்

(நேரிசைவெண்பா.)

திங்கட்சனிமயிலாஞ் செய்யருக்கன்கோழியதாம
பொன்குருபுதன்காகம்போசனமா - மங்கையே
அந்தணனுக்காந்தை யணிபுகர்க்குமவலூறு
சந்ததமும்பிறைபகற்கேசாற்று.

இராபகல்நாழிகை - ௬௰ - க்கும் - பஞ்சபக்ஷி.

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.)

கூறிடுந்திங்களாந்தை குலவுசெய்யவலூறு
மீறியவருக்கன்காகம் வெள்ளியும்புதனுமன்று
வெறியசனிவியாழன் கோழியாமியம்புங்காலை
யாறுபத்தாகுநாழிகை யதிற்சாருமமரபக்கம. (௨)

பக்ஷிகளின்செய்கை நேரிசைவெண்பா

உண்டிடேனசெத்து முறங்கியரசாளுமே
விண்டிடகுமவிழிபடவி - ரண்டிரவில்
உண்டுமுறங்கு முடனேநடந்திறக்கும்
கண்டாசனெனு மெனக்காண. (௩)

வாரங்கள்-௭-க்கும்-பகல்சாமங்கள்-௫-க்கும்.

பகுத்தமைத்தல்

அக்ஷரம்-௫-சாமம-௫-பக்ஷி-௫-க்கும்-பயனிலை;

திங்கள்-சனி-பகல்

வரியார்மயிலுன்னைமாலாகுமாந்தை
திரியாதோதேசமெல்லாஞ்சென்று-பெரிய
வாரணமேமன்னனாவலூறுதானுறங்கக்
காரணத்தாற்காகஞ்சாங்காண். (௪)

வியாழம் - பகல்

கண்டாந்தையுன்னைக்கருங்கோழிதானடக்க
வண்டாயுண்வல்லூறுமன்னவனாய்-விண்ட
விழிமூடுமேகாகம் வீணுகமன்னு

செவ்வாய-ஞாயிறு-பகல்

சொற்கோழியுண்ணத்தொடர்ந்தேகுமவல்லூறு
நற்காகநன்றாக நடைய-பொறகமயிலன்
மணணின்மயிலுறங்க மாலாந்தையேமரணம்
என்றறியவார் வேடு. (௭)

வெள்ளிபகல்

சுக்கிரபக்கத்தில் வல்லூறுமுண்ணவே
முநதுகருநகாக முட்டேவரும்-ஆந்தமயி
லாநேபேபூரியது வாரைதயகணடுயிலு
மாருமேயகோழியதேவந்து.

புதன்·பகல்

தன்காகமுண்ணத் தனிமயிலுநடைடக்க
மலகாவலாநதையது நதரள - பெண்கொடியே
கோழியுறஙகக குலவழியாமனசாக
வாழிபுதனுக்கெனவேனை. (அ)

அமரபட்சம்-பகல்.

திதி-௧௫-க்கும்-வாரங்கள-௭-க்கும்-வாரம-௧-க்கு-பகல்நாழிகை-௩௦-க்கு
சாமம்-௫-ஆகவும்-சாமம்-௧-க்கு-நாழிகை-௬-ஆகவும்
பகுத்தமைத்தல்

வாக்கியச்சக்கரம்

	வாக்கியம்	வாரம்,	உண்டி,	சாவு	தூக்கம்	அரசு	நடை,
அமரபட்சம்.	ஒ மி தே வா யு,	இரகள் சனி	ஒ மயில்.	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூறு	உ காகம்
	௨- ரோ இ தே வா	புதன்,	உ காகம	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூறு
	ஆ ரா ரே தி தே	வெள்ளி,	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்,	இ ஆந்தை	எ கோழி
	ஏ த மு மோ தி	செவ்வா, ஞாயிறு	எ கோழி	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்.	இ ஆந்தை
	[illegible]	[illegible]					

வாரங்கள்-எக்கும்-பகல்பட்சி

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபட்சி-உண்டு, உ-ம-சாமத்தில்-செத்து, ௩-ம் சாமத்தில்-தூங்கி, ௪-ம-சாமத்தில்-அரசாண்டு, ௫-ம-சாமத்தில்-நடக்கும். அனேகவிதமாக சாமங்களாபுகத்திலும் பூர்வபட்சம் பகல்பட்சியிலே ஊண்-க, நடை-௩, அரசு-உ, துயிலும்-௪, சாவு-௫. இவ்வாறு தினைக்கு-அக்குடும்-மத்தாழில் மாறுபல்வருமெனக்கொள்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்

திங்கள்-சனி

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	சாவு
க	எ	அ	எ	அ	உ
உ	அ	உ	அ	உ	ஒ
௩	உ	ஒ	உ	ஒ	இ
௪	ஒ	இ	ஒ	இ	எ
௫	இ	எ	இ	எ	அ

வியாழம்

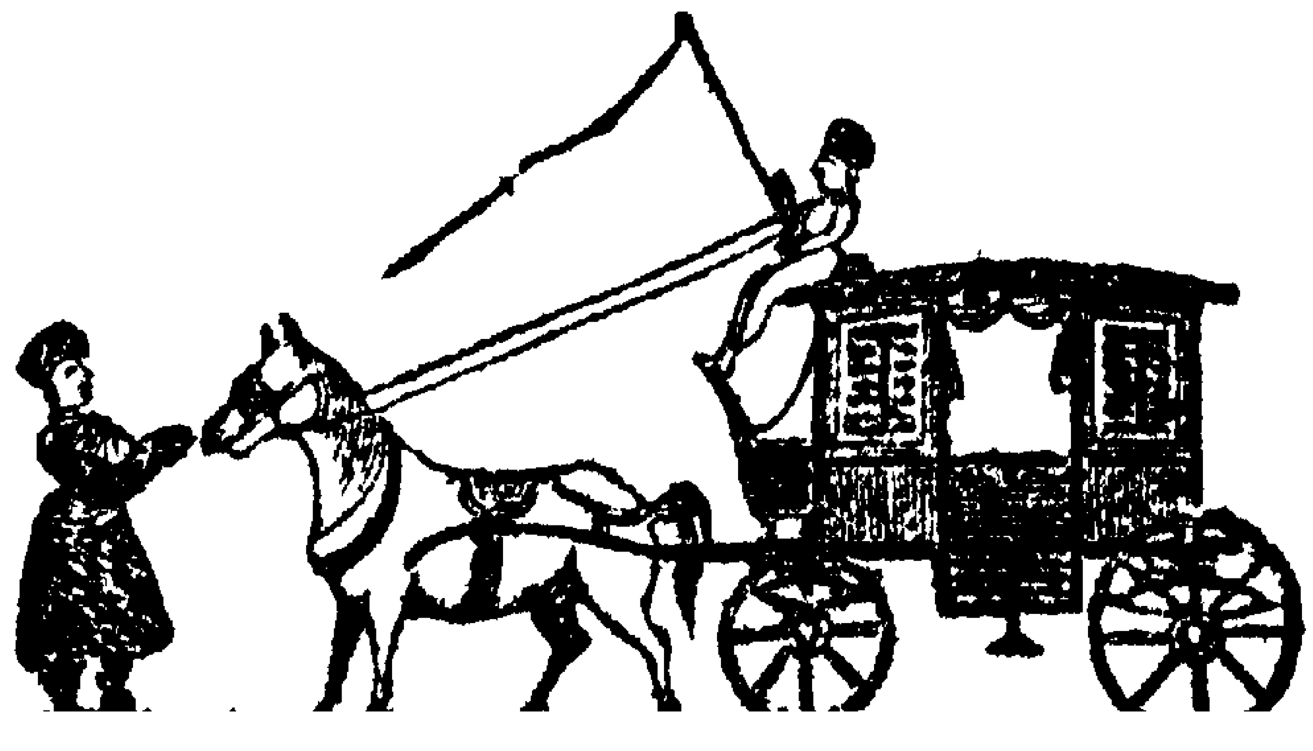
சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	சாவு
க	இ	எ	அ	உ	ஒ
உ	எ	அ	உ	ஒ	இ
௩	அ	உ	ஒ	இ	எ
௪	உ	ஒ	இ	எ	அ
௫	ஒ	இ	எ	அ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	சாவு
க	எ	அ	உ	ஒ	இ
உ	அ	உ	ஒ	இ	எ
௩	உ	ஒ	இ	எ	அ
௪	ஒ	இ	எ	அ	உ
௫	இ	எ	அ	உ	ஒ

வெள்ளி

சாமம்	ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	சாவு
க	அ	உ	ஒ	இ	எ
உ	உ	ஒ	இ	எ	அ
௩	ஒ	இ	எ	அ	உ
௪	இ	எ	அ	உ	ஒ
௫	எ	அ	உ	ஒ	இ



புதன். வேறுமுறை.

ஜாம	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
க	உ	ஒ	இ	எ	அ
உ	ஒ	இ	எ	அ	உ
ங	இ	எ	அ	உ	ஒ
ச	எ	அ	உ	ஒ	இ
ரு	அ	உ	ஒ	இ	எ

தொழில்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ஊண்	ஒ	இ	எ	அ	உ
நடை	எ	அ	உ	ஒ	இ
துயில்	உ	ஒ	இ	எ	அ
அரசு	இ	எ	அ	உ	ஒ
சாவு	அ	உ	ஒ	இ	எ

அபரபட்சம் பக்ஷி தொழில்முறை சக்கரம்.

திங்கள்-சனி வியாழன்

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
க	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்
ங	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
க	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்
ங	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்

ஞாயிறு செவ்வாய் வெள்ளி

	[illegible]	[illegible]	காகம்	மயில்	கோழி		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
க	ஊண்	நடை	[illegible]	[illegible]	சாவு	க	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	[illegible]
உ	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	உ	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்
ங	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	ங	துயில்	துயில்	ஊண்	நடை	[illegible]
ச	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	ச	அரசு	அரசு	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	ரு	நடை	சாவு	அரசு	[illegible]	[illegible]

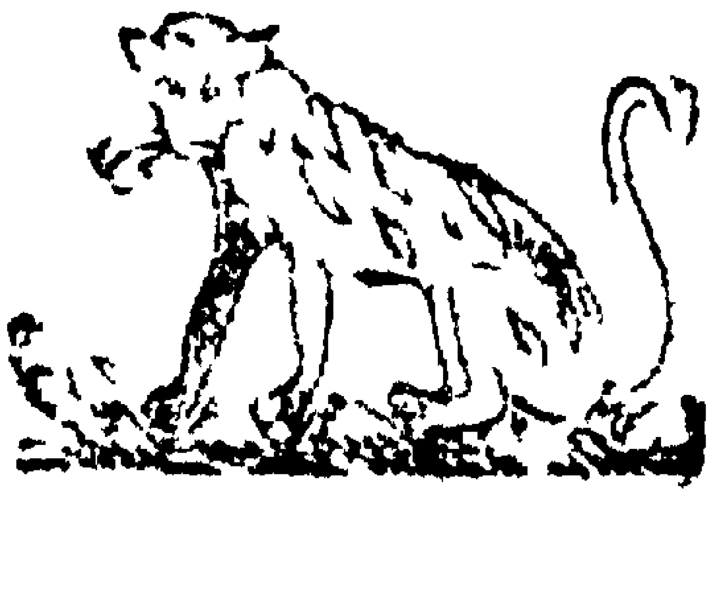
புதன்

	காகம்	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	கோழி
க	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	துயில்
ங	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	ஊண்

[illegible]காம அதிகாரம் முற்றிற்று

மூன்றாவது செய்யுள் தொகை ருஅ }
நாலாவது செய்யுள் தொகை அ } ஆக செய்யுள் தொகை சரு.

மூன்றாவது சக்கரத்தொகை ருச }
நாலாவது சக்கரத்தொகை மஉ } ஆக சக்கரத்தொகை [illegible]



ஐந்தாம்-அதிகாரம்

அமரபட்சம்-வாரங்கள்-௭-க்கும்-இராக்கலி

உண்பக்ஷிகள்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

மந்தன் சோமன் கோழிபினான் மானேவெள்ளிமயிலுண்ணும்
புந்தியாந்தைப் போசனமாய பொன்னிற்காக மிணையருந்தும்
சிந்தையமிழச் சேயிரவி இவைதந்தேவல் லூமுதுசெய
மாந்தர்தோன்றும்பிறபக்கத்தடைவே சொன்னோ மறிஞரே.

கடைபக்ஷிகள்

வாரணம்பொன்னே காரி மயில் புகர்புதனே மிக்கச்
சீரணிகாகம்வெய்யோன் சிறந்தபா முனியார் திங்கள்
போரணிவலியன் செவ்வாய்ப் பிறபக்கத்திர விற்குப்
பேரணிகுழலாயென்று மிடமறிந்தியம்புவாயே.

வாரங்கள்-௭-க்கும-இராச்சாமங்கள்-௫-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்

அதிகாரம்-௫-பட்சி-௫-சாமம-௫-க்கும்-பயனிலை

திங்கள்-சனி-இரவு

(நேரிசைவெண்பா)

சேவல்பொரிக்கத்திரியுமே யாந்தையது
மாவிற்புலியாளுமாமயிலுங்-கூவி
யுறங்குமேகாகமை யுடனிறக்குமேவலியான்
கறைகுமேகக்கலையான்காண்

வெள்ளி-இரவு

அல்லின்மயிலுண்ணவார்ந்து நடக்குங்காகம்
வல்லபுலி யாளும் வாரணமு-மில்லுறங்கு
மாந்தையதுசாகு மன்ன கடைக்கண்ணன்மொழி
[illegible]

புதன்-இரவு

வருந்த்ரமுனியுண்ண மஞ்ஞைஞபதுநடக்கச்
செகதிறகொடியரசுசெய்யவே நகைக்குத
தானஞ்சமவலூறு அஞ்சுமெசெஞ்சேவல்
மாநகுயிலெயனுறு மறி.

வியாழம்-இரவு

செபாக்காண்டகானறிமனநடகருமவமியான்
தபயிலாகோழிநாயாளும-ஒபயிலா
மாலாநதைக்கணடிபிலும வாழமயிலுஞ்சாவாகுஞ்
சேலாவிழிமட விா செபபு.

செவ்வாய் ஞாயிறு-இரவு

வல்லூறினிதுணண வாம்கூபூயம கக
கலலாநதைலநிறநதுகாடாளப-பொலலாத்
தாககமுறுமயிலாஞ் சொலலவிழூகாகான
றுககமலேபபொடியாந தானே,

அமரபக்ஷத்திரவுக்கு வாரபட்சிவகுப்பு.

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபட்சி-உண்டு-உ-ம-சாமத்தில்
தூங்கி-௩-ம-சாமத்தில-நடந்து -௪-ம்சாமத்தில -செத்து-
௫-சாமத்தில்-அரசுசெய்யுமெனக்காண்க

வாக்கியச்சக்கரம்

அமரபக்ஷம் இரவு.

வாக்கியம்.	வாரம்	உண்டி,	நடை.	அரசு	தூக்கம்	சாவு
பேணி கொடு வா	திங்கள் சனி	எ கோழி.	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு
கொடு யா பேணி	வெள்ளி	ஒ மயில.	உ காகம்.	அ, வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை
ஆ ரோ நீ ரோடு	செவ்வாய் ஞாயிறு	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்.	உ காகம்
நீ டோ கூட டவே,	புதன்.	இ ஆந்தை	ஒ மயில்.	உ காகம	அ வல்லூறு	எ கோழி
கூட வே நீ போ	வியாழம்	உ. காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்.

வாரங்கள்-௭ க்கும் இராப்பட்சி

இந்நூல்-சாமஞ்சரப்படியாகத்தான் திரிவப்பூர்வமாகக் கொண்டோம் ஸலே வித பூர்வமாக லசாமம் க-க்கு-உண-சவ, நடை-கஒ, அரசு, தூக்கம்-இ, சாவு-௭ ஆக ராத்திரிக்கு-சா-ஆகவும்-கூடியவரையில்-௫-க்கு-ம்-தெரிந்தமட்டும் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளவும்.

எழுத்து முறைச்சக்கரம்.

திங்கள்-சனி

சாமம்	உண	நடை	அரசு	துக்க	சாவு
௧	எ	இ	ஒ	உ	அ
௨	ஒ	உ	அ	எ	இ
௩	அ	எ	இ	ஒ	உ
௪	இ	ஒ	உ	அ	எ
௫	உ	அ	எ	இ	ஒ

வெள்ளி.

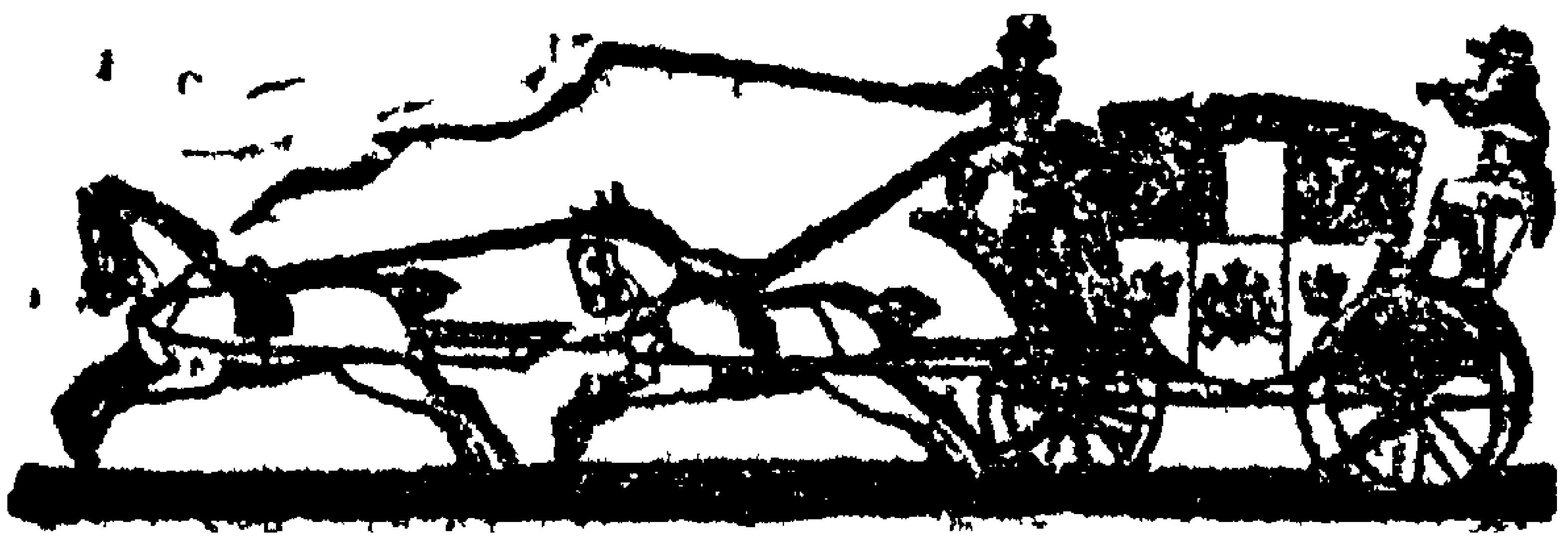
சாமம்	உண	நடை	அரசு	துக்க	சாவு
௧	ஒ	உ	அ	எ	இ
௨	அ	எ	இ	ஒ	உ
௩	இ	ஒ	உ	அ	எ
௪	உ	அ	எ	இ	ஒ
௫	எ	[illegible]	ஒ	[illegible]	அ

செவ்வாய் ஞாயிறு

சாமம்	உண	நடை	அரசு	துக்க	சாவு
௧	அ	எ	இ	ஒ	உ
௨	இ	ஒ	உ	அ	எ
௩	உ	அ	எ	இ	ஒ
௪	எ	இ	ஒ	உ	அ
௫	ஒ	[illegible]	அ	எ	இ

புதன்

சாமம்	உண	நடை	அரசு	துக்க	சாவு
௧	இ	ஒ	உ	அ	எ
௨	உ	அ	எ	இ	ஒ
௩	எ	இ	ஒ	உ	அ
௪	ஒ	உ	அ	எ	இ
௫	அ	எ	இ	ஒ	உ



வியாழம்.

சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	துக்கம்	சாவு
௧	உ	அ	எ	இ	ஒ
௨	எ	இ	ஒ	உ	அ
௩	ஒ	உ	அ	எ	இ
௪	அ	எ	இ	ஒ	உ
௫	இ	ஒ	உ	அ	எ

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

திங்கள்-சனி.

சாமம்.	எ கோழி	இ ஆந்தை.	ஒ மயில	உ காகம்.	அ வல்லூறு
௧	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி
௪	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்
௫	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை

வெள்ளி.

சாமம்,	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை
௧	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி
௪	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்
௫	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை

செவ்வாய்-ஞாயிறு.

சாமம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ங	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ரு	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை

புதன்.

சாமம்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ங	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ரு	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை

வியாழம்.

சாமம்.	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ங	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
ரு	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை

ஆறும் அதிகாரம்.

பூர்வபட்சம்.

(கலிகளின் செபகைப்பயன்.)

[அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்].

ஒன்றாம் பலன்.

[illegible] ... ... [illegible]
[illegible] ... ... [illegible]
[illegible] ... ... [illegible]
[illegible] குப்பலே. ... [illegible]

இரண்டாம் பலன்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] பலன்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (௩)

[illegible] பலன்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (௪)

அஞ்சாம் பலன்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]

அமரபட்சம்

போசனத்தின்பலன்.

கெடுதியுமுடனேகாணு மிளையுடன்வாழ்வுபோம்
கடுகியபிணியுந்திருகைகலககமோ சற்றுமில்லை
அடையமைழபெருகவுண்டா மகமேறகிறகுந்தன்மை
முடுகியயணமில்லை மொழிந்தபின்னுண்ணுங்காலே. (௬)

யாத்திரையின்பலன்.

வெற்றியுஞ்சுகமு முண்டா மவியாதியு மாற்றுமபின்பு
பறறியகருமந்தானும பயமில்லையகழுந்தாழாா
உறறதோரகெடுதிகாணு ருறுமனைழயுண டுதூரத்
துறறவர்வாவுஞ்கூடச சொலலுமபின்னடககததோன்றில். (௭)

இராச்சியத்தின்பலன்.

ஜெயமொடுசுகமுமுண்டு சிறந்ததோர்பயணந்தன்னில்
புரலிடுமனைழ புமறபம் புவிதனிறகலககமில்லை
இயல்பிறைறமெபறலாம லெமறி விசாவமுநீடுமாகும்
பயமவினையாதுகாணு மாசதாமயறவையாகில். (௮)

அனந்தலின்பலன்,

உன்னிடிற்பிணியுமல்லா லொருபிணியதிகமாகும்
மன்னினுமனைழயோவில்லை வைததனகெடுதிகாணும்
துன்னியநெஞ்சிறரோடந் தோன்றிடுங்கருமஞ்செய்யும்
பன்னியேயுதிக்குமபக்ஷி பயனுடனுறவுகுமாகில். (௯)

மோட்சத்தின்பலன்.

காவினிலையமுமுண்டு கலககமாநகருமமெல்லாந்
தீவினை யுமறறன்றிச் செய்யுநல்வினைகளாகாச
சாவினில்விழுந்தபக்ஷி தனிதனுவநதுதிப்பதாலே
பூவினிற்சிறநதமாதேபுகன் றனாபுன்னினுாலே. (௰)

சூக்குமப்பட்சி.

(நேரிசைவெண்பா,).

ஒருதிலோரமாபக்ஷி யொன்றுண்ணுமொன் றுயிர்ப்போம்
வருமிலாவொன்றனைாவிலேகுமே - நீதிபுனை
நன்றியுடனொன்றனையு நாடறியததானுறகும்
இன் றுரைத வாளவவைக...

வயதின் பலன்

யோசனைத்தின்றூக்தோறும் போய்நடக்கிலினையோனும்
ஆசனத்திலொடியோனு மாயவனை - மாசறநுக
றான் நூலன்குள்ளன் றஞ்சிடுமேயாமாகில்
ஆனையிருவரோராண் டறி.

அங்கிரை பலன்.

உண்மின்றூன்பால லுயர்நடையானைகுமரன்
டண்பாமாசனை பாரால்லா - னன்புபெறு
மூறறுந் துயில்கிழவன் மோனமுடிந்தோன் சாவோன்
பற்றுந்தவத்தின் பலன். (௧௩)

உருவெநிதானப்பலன்.

(அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

ஊணினி லுயர்ந்தோன் வெல்வ னூராநடை கூளன் வெல்வன்
காணுறு மெலகுரோமத்தன் கடுகோரச்சியதில்வெல்வன்
தானொரு நதுக்கநகனினி லிளைகுள்வலுத்தோன் வெல்வன்
வேணுயோமராணந்தம் ஏரிலி குவைகுள்வலுத்தோன் வெல்வன். (௧௪)

வலுவின் பலன்.

(நேரிசைவெண்பா.)

ஊணினமடைவிது நடை யிலாசுறுதி
காணியுறவிடைவுநன் றுகாப் - பேணி
யிலகுருமுலாளே சிறப்பும்பொல்லாதென்
றுலகுபுகழ வுரை. (௧௫)

வெற்றியின் பலன்.

உண்பானடப்பானை வெல்லநடப்பானுந்
தன்பாலரசனையுந் தாணழிப்பன் - மன்காத
திருப்பான் றுயில்வானை வெல்லத்துயில்வோன்
மரிப்பானை வெல்வன்மதி. (௧௬

இருவருள் வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

கல்லூணுநிற்கிழவன்வெல்வ னடையேயாகிளவல்வெல்வன்
செல்லதத்துக்க மாமாகிற் றெறந்தோன் மிகவும்வென்றிடுவன்
எல்லாமரசேயாமாகி லினையோனைவெல்வானெநகானை

செந்நிறப்பாந்தத்திரத்தினை பட்சபாதத்து
சிறந்திட்டபஞ்சவண்ணத்தகாதுவாகும்
மஞ்சணிறமகமாயிப்பறவைப்பாவை
மகத்தான குப்பிகருள சமைந்தகன்னி
கொஞ்சமிறம்பவிக்குள காந்தர்வைப்பவ
குதாடியாறும்மெலாய் பட்சியாமே. (௬)

பூர்வபட்சம் பூதபாக்ஷி

நேரிசைவெண்பா.

வல்லூறுதேயுவாம் வல்லாந்தைவாயுவாம்
பொலொக்காகம் பூமியதாம்-நல்லாயகேள்
நீரதுகோழி நீலமயிலாகாயம்
காராருகுழலாயகண்ணி. (௭)

அமரபட்சம் பூதபாக்ஷி

அரியபூமிவல்லூறு அப்பாகுமானதை
கரியகொக்காகம் கனலாகும்-பெரியகால்
கேணசிறகொழுந்து செங்குட்டுவாரணத்தான்
வானெயகல மயில். (௮)

முடுகுபக்ஷி

காக முதலைந்துகொள் வல்லூறுமுக்காலம்
ஆகமுறுமாந்தையானோமுடிகாம்-வேகமுறும்
கோழிபத்துநாள் முடிக்குகோலமயிலானக்கால்
வாழுமுடுகறிந்துவை (௯)

நாய்க்குரம்பக்ஷி

மயிலுக்குமாற்றான் வலிநாங்கைக்கோழிமாம
இயல்வலிகாக்கைகோழி பிரண்டிற-கயலாகும்
மூன்வலித்துவல்லூறு நான்கிறுக்குங்காகமை
பின்வலிதாகுமகாணபெயாந்து (௰)

பகைப்பக்ஷி

(அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

மயிற்பகைவல்லூறுகைக் கோழிக்குமதாவையாகுஞ்
செயிர்பகைவலியறகாந்தை யாக்கைககுங்சியன்றியான்
இயற்றியவலிபணஸ்லாவெல்லாம்வல்லூறிறுகக
உயிர்ப்பகையாகுமற்ற தொழிற்கவையுமாமன்னே.

உறவுபக்ஷி

(நேரிசைவெண்பா)

மயிலுறவுவல்லூறு வண்காக்கைக்கோழி

கோழிபுறவாயில் கொள்ளுமெனவுரைத்தார்
வழியினூலவல்லோர் தெரிந்து. (சஉ)

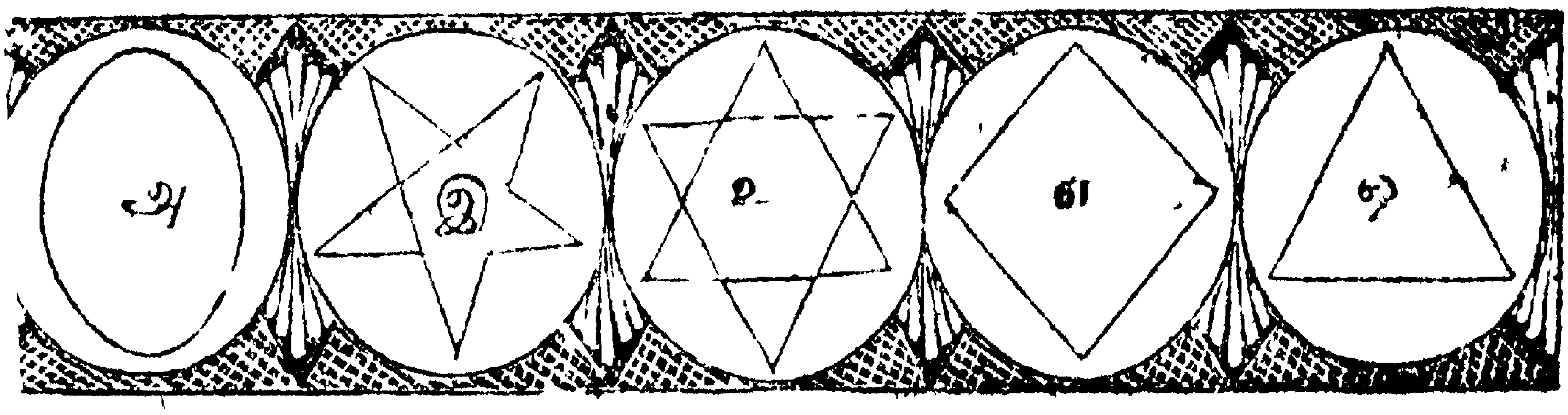
காலப்பக்ஷி

ஆந்தைமயின்முக்கால் மாணதொருவாரணத்தான்
சோரகதிகழ்காலத்து செப்பிடும்பு-வாயாததொரு
வல்லூறுகாகம் வறாகைகாணகாட்டுமே
வல்லோருத்த வகை. (சங)

கோணப்பக்ஷி

வல்லூறுகீன்வட்ட மாலாந்தைதனைக்கோணம
அல்லாருணகாகத்திமறுகோணம்-மெல்லிசொல்லாய
கோழியதுநாற்கோணமிகோலமயினமுக்கோணம
உழியாஞ்சொலண வுரை (சச)

வல்லூறு — ஆந்தை — காகம் — கோழி — மயில்



சுவைப்பக்ஷி

தித்திக்குமாந்தைக்கு நெடுபணிப்புககோழியகாம்
எதறுகைகருங்காக மினிதுவர்ப்பாம்-பதநேக
வல்லூறுகாரமயிலைக்கதுமென்பரோ.
அல்லார் குழலாய்நீ. (சரு)

நிலபக்ஷி

வல்லூறுபாலே வளராந்தைவண்குறிஞ்சி
நல்லாருணகாக நடுமருதம-மெல்லியரே
வாரணமேமுல்லை வளருமயினெய்தல்
ஆரணத்தோர் சொல்லா லறி.

இடப்பக்ஷி

வல்லூறுவன்னைம் வண்காகநீர்க்காலாம்
நல்லதிறலாந்தையறு நாற்காலாம்-சொல்லக்
குறுங்கோழிகோபம் குலவுமயில்பட்சி

பஞ்சலோகப்பக்ஷி

வல்லூறுபொன்னும் வளராந்தைவெள்ளியதாம்
செல்லாருங்காக நிறஞ்செம்பாம் - பொல்லாத
கோழியதுவெண்கலமாம் கோலமயிலிருமபாம்
வாழிமடவார் வகை. (௰௮)

வினையப்பக்ஷி

வல்லூறுவருகின்றான் மாமறையோன்றாவந்தான்
செலவிகருங்காக நிற்கின்றான்-மெல்லியரே
கோழியேமீண்டான் குலவுமயிலுமரை
நாழிகையிலேவருவா னூடு. (௰௯)

கெடுதியறிகுறி

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

மன்னவன்வல்லூறின் மனிதர்கைப்பகுந்ததென்க
வெண்ணரியவாந்தையாகி லொண்டொடியெடுத்ததென்க
உண்ணிடுங்காகமாகி லொருவனைகொண்டானென்க
எண்ணமாகோழியாலும் பூமியின் மயில்தான்பெண்ணே. (௨௰)

இனப்பக்ஷி

(நேரிசைவெண்பா)

வல்லூறுகாக மயின் மூன்றுமாணாகும்
நல்லதிரவுகோனுஞ்சொன்னும் - பொல்லாத
ஆந்தைபொற்கோழி பெண்ணாகுமிதேதோழி
சேர்ந்தறிந்துசொல்லுந் திறம். (௨௧)

பூர்வபட்சம்-திசைப்பக்ஷி

உலாகிழக்குவல்லூறு யாந்தைதெற்காம்
விளையுங்கருங்காக மேற்காம்-புனைதிரக்
கொத்தியிலாவிழுங்குங கோழிவடக்காகு
முதிபத்தினிற்கு மயில். (௨௨)

அமரபட்சம்-திசைப்பக்ஷி.

பச்சைமயின்மேற்காம் பாரில்வடக்காந்தையாம்
மச்சுகிழக்காகும் வல்லூறு - மெச்சுநல்ல
தெற்காகுங்காகமது தேனாவிழிமடவாய
பொற்கோழிமதிபமாம் போற்று.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

இதுவுமது - உவாக்காலதிசைபக்ஷி

மத்திபத்திலவ்வலூறு வாழ் நகைத்தெறக்கூம்
உறங்கித்திண்ழக்க யொனகாகம் - சறீட்டே
தெறக்குங்கோழி சிறந்தபயினமேறக்கும்
எக்காலுஞ்சாறுந்தறக்க மீடு, (உச)

வேறுசிந்நூல் - ஐந்தெழுத்துச்சக்கரம்

ஈசானியதக்கணி யெதிர வடக்கைக்கிவிமேல
வாசாவாயவோடெரியம வாக்கிழக்காம - பேசிய
அக்கினியிறக்கணி யுளவாம - அ-இ-உ-எ-ஒ-
சக்கரமிசைய வெழுத்துந்தான (உரு)

இதன் பயன்மேலோர்க்கறிவினாமையால் விளம்பிலம்

வசூடி நிகாரமுறைறிறது.

ஆறாவதுசெய்யுள் தொகை	எ௰	}	ஆ-செய்யுள்தொகை - ௯௫
ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை	௨௫	}	
ஆறாவதுசக்கரத்தொகை	௫௰	}	ஆ-சக்கரத்தொகை - ௫௬
ஏழாவதுசக்கரத்தொகை	௬	}	

எட்டாம் அதிகாரம்.

நிமித்தங்கேட்போருடையவாயமொழியின் சப்தாக்ஷரத்தைப்
பக்ஷியாக்கி அவர்கள நிலையில தொடுகுறியும் ஆய்ந்து
பலன் சொல்லுகைககு வகுத்துரைத்தல்

அகாரசசத்தம்.

(நேரிசைவெண்பா.)

காணுமகாரப்பே ராருடையகண்டமுதல்
காணுஞ்சிரசாந்த கைகாகம - பேணிக
கோழியுடம்புமயின் முன்பின்றுருமலமியான்
தாழுமிருசாணை தாமரை - இ-உ-எ-ஒ-அ. (க)

இகாரச்சத்தம்.

தாணுமிகாரப்பே ராருடையகண்டமுதல்
காணுர்தலைக்காதமு கைககோழி - மாணுய
உடலேமயின் முன்பின் வைனுருகாலாநதை
மடலேபுரிவாய வகு-உ-எ-ஒ-அ-இ. (உ)

உகாரச்சத்தம்.

அண்டுமுகாரப்போரூநாள சென்னிமுதல்
தண்டமாரகோழிய துகைமயிலாம - உடை
வல்லூருடன் முன்பின்வாழுமேயாநதையது
கல்லகரலகாகமாயநாட்டு-எ-ஒ-அ-இ-உ. (ங)

எகாரச்சத்தம்,

நாட்டுமெகாரப்போருடையசென்னிமுதல்
ஊட்டுங்கைவல்லூருடலாநதை - காட்டிமுன்
பின்னுருங்காகம பெருத்தகோகோழிக்கால
தனனுயலரோ நவில்-ஒ-அ-இ-உ-எ. (ச)

ஒகாரச்சத்தம்.

நவிலுமொகாரப்பேர நான்சோதலைவலியான்
கவலுங்கையூர்தையுடல் காகமே - புவியிலே
தேனேமுன்பின்கோழி தேவாக்கெலாமயிகேகு
மானேமயில்கான் மதி-அ-இ-உ-எ-ஒ. (ரு)

அமுர்தஸ்தான அலங்க

பூர்வபக்ஷ-அமரபக்ஷங்களுக்கு - அமுர்தநிலை யேற்றமு மிறக்கமும் ஆகியதிதிகளினால் அறியத்தக்கபர்தாதிதேசம்.

பிரதமை - அடி.

(நேரிசைவெண்பா.)

* காலடியாம்வல்லூறு கலைக்காலுமாங்கையாம்
மேலெழுந்தநாமவெண் காகமாம் - மாலார்
படிகுறைந்தகோழியாம் பணவக்குன்மாதே
முடிகருமயிலென்றே மொழி. (௧)

துதிகை-பரடு

அரிபுமயரடுவல்லூ றருமாங்கோழி
முரிபாங்கைதெற வெகுணடை முன்னே - சரியா
அணிமறந்தகாளகாக மதுவொடையே கோழி
மணிகுயமஞ்ஞையெனவை. (௨)

திரிதிகை-கணைக்கால்

கணைக்காலாம்வல்லூறு காலெகண்டையாந்தை
பணைக்குமூழுந்தாளாகா காகம் - கணித்த
தொடையாகுநகோழி துயமாயின் மெல்லி
கடையுமடை - தூணையாங் காண். (௩)

சதுர்த்தி-முழந்தாள் இடை

வல்லூறிடுப்பு வளாமுதுகுகானந்தை
சல்லாக்கமேன முதுகு காக்கையாம் - சொல்லரிய
கோழிபிடரிமயில கைபட்டைகூறியதன்
றோழியினியதெனச்சொல். (௪)

பஞ்சமி-துடை-உந்தி.

வல்லூறேயுந்தி வயிறாந்தைமாபுகொடி
அல்லாருமென் முலையா மங்கோழி - தொல்லுலகில்
வண்ண மயில்கைக்கீழா மட்டவிழுங்கார்குழலாய
பண்ணவாகன்சொன்னர் பரிந்து (௫)

சஷ்டி - நிதம்பம் - கீழ்வயிறு.

கீழ்வயிறுவல்லூறு கேள்வயிறு மாந்தையாம
வாழ்மார்புங்காகமெனும் வாணுதலாய் - தாழ்வில்
வழுவிலாக்கோழி மயிலிருப்பிடமென்னீர்
[illegible]

சப்தமி- இடை - கீழ்முதுகு.

* கீழ்முதுகுவல்லூறு கிளர்மேன் முதுகாங்கை
வாழ்பிடரிகாகமாம் வாறுதலாய் - கோழி
வலவிலாதோகை மயிலாமிடமலத்தே
யிலவிலாவென்றே யியம்பு.

அஷ்டமி உந்தி-வயிறு.

வல்லூறுதான்வயிறும் வல்லாந்தைமார்பாகுஞ்
செல்வியகாக முதுவாகும் - புல்லியே
கோழியிடைவிலாக் கேள்மிருமாமயிலே
தோழிவலவிலாச் சொல். (கங)

நவமி-வயிறு மார்பு.

இழியாதமார்பலியன் கைதோளிரண்டாந்தை
முழுதுடன் முன்காகம் பின்கோழி - பழுதறவே
காலாகுமஞ்ஞையெனக் காருகர்சுக்காகினியில்
மேலானநூலிதென் றமேவு. (கச)

தசமி-கை

கையிரண்டும்வல்லூறு கழுத்துமேலாந்தை
மெய்யுடையமுன்காகம் பின் கோழிப் - பையத்
துடையிரண்டுந்தோகைமயிற் றூயமொழியாயாய்ந்து
வடிவமென் றுமானிடர்க்கு வை. (கரு)

ஏகாதசி - பாளியங்கை.

பாளியான்வல்லூறு பாதமுன்கையாந்தைக்
காறுமுழங்கைக காங்காகம் - காலைக்கே
கெண்டை யாங்கோழி கிளர்தோண்மயிலாகும்
தண்டமிழ்வல்லாய்நீ சாற்று. (கசு)

துவாதசி - விரல்.

மூட்டுவிரல்வல்லூறு முழுவிரலாமாந்தையது
கட்டைவிரல்காகமா கேளிரு யிர - காட்டாணி
மோதிரமாகு கோழி முன்கண்டுதோகையதாம
ஆதாரவாய்சொன்னேன் மறி. (கஎ)

திரயோதசி கழுத்து.

வல்லூறுவன்கழுத்து வல்லாந்தைவயிராகும்
செல்வியலங்காகம் விழியிரண்டாம் - சொல்கனிர

கோழியது நெற்றி குலவுமயில்கூந்தல்
ஆழியுலகத்தாயறி, (கஅ)

சதுர்த்தசி நிலை

செய்யகலைவல்லூறு சீரார்முதுகாந்தை
கையிரண்டுங்காகமாங் கண்டாயே - மெய்க்குழலாய்
நாபியாங்கோழி நலமானதாளிரண்டும்
தோகைமயிலென்றே சொலு. (கக)

பூர்ணை - கூடநிலை

கூந்தன்மயிலாகுங் கோழியேநெற்றியதாம்
வாய்ந்தசெவிகண்மூக்கு வாழ்காகம - ஏந்திழையீர்
வாயாகுமாங்கை பணிககழுத்தேவல்லூறு
மாயாதுணைக்குமரவகை, (உ0)

இச்செய்யுள் - மிருகம் - அங்கமூர்த்தமன்றியும்
தொடுகுறிக்குஞ்சொல்லப்படும்.

திதிப்பக்ஷி

கோழிக்குநாலுநாள் குலவயத்திலேயிக்க
வாழுமடவல்லூறுக்கைந்தேநாள் - தோழிகேள்
காகமிரண்டாங் காராந்தைமூன்றாகும்
தோகைமயிலொன்றென்றே சொல். (உக)

நக்ஷத்திரப்பக்ஷி

ஆகியசுவமுடனைந்துநாள்வல்லூறு
கோதிலாவாறுநாள் கொம்பரந்தை - தீதிலா
உத்திரங்கொண்டைந்துநாளொன்காகமாங்கோழி
பததனுஷமோணமயில் பார். (உஉ)

இதுவுமது - ஆருடக்கணிதப்பக்ஷி
(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

அஞ்சுடன்வல்லூறுண்ணு மாறுடனாந்தையென்போர்
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ் சுகம்பெறுமவையேகோழி
நெஞ்சினின்மயிற்றொறு நினைந்தநாண்முதலாயெண்ணிக்
கொஞ்சிவையகத்திறபேசக் குலவுமினிருயதேழே. (உங)

இதுவுது - உள்ளமுடையான்சூடாமணிச்சோதிடம்

வாழ்பரிமுதலாவைந்தும் வல்லூறுநிலமூன்றும்

தாபூவிலாவாந்தையாருந் திடம்பெனமுதலாமைந்தும
கோழியாமேனமாதியாறுமேமயிலாங்கூற.

பூர்வபட்சம்இராசிப்பட்சி

(நேரிசைவெண்பா)

ஆடரிதேள்வில்லூறனைதனுமீன்காகம்
கடுதுலாமேழநுகோழியரசு- தேடரிய
நண்டரிவைதண்டானைக்குடமகரங்கும்பமிவை
கண்டமயிலென்றேறிக்காண. (உரு)

அபரபட்சம்-இராசிப்பட்சி

ஆனமயில்நண்டகம்ரிஷபந்தெளாருகாக
றொண்டுகரிசலையாரியாளகோழி-மாமேஷமேகன்
காகமதுகாதுருடா கைக்சிங்கமின்யாழாறுதை
பாகவல்லூர்றீறுமிறைபார் (உசு)

இதுவுமது உள்ளமுடையசூடாமணிச்சோதிடம்

(எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

மேடமொடுதேளியும விருமபிவல்லூறாகும
மிதுனங்கடகமிதுனை மேல்வேயலுமாந்தை
துமிலாமீனமொடு கொண்ட காருகாகம
மேலுமிவிடையுமபெரியகோழியெனலாகும்
நீர்க்குடமாமகரஞ்சிலமயிலாகும
சிமரிஷிரிஷதனி விப்பறனைதாமும்
பிறைடைமாதல மககதியாமெசனனாவிற
மெய்சிபிந்தாகமமிஞ்ஞானிகர்மாதே. (உஎ)

எட்டாமதிகாரமுற்றிற்று.

ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை - கூரு.
எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை-உஎ.
சக்கரத்தொகை - - ௯.

ஆக செய்யுள்தொகை-௱உஉ.
வ [illegible]

ஒன்பதாம் அதிகாரம்

பட்சிகளின் கணிதவிலக்கணம்

வல்லூறு

(நேரிசைவெண்பா)

போதையாம் வல்லூறு போசாதுழன்றனைப்பும்
இடியமென்றனையி லுண்டே கும - மத்தேகேள்
அருந்த மனையிலெலொன் றுபேயபசுமிலை
செருந்தொறருணிகாற மெனி.

(இ-ள்) வல்லூறு நாழிகை-கா - நித்திரை-க - போசனம் - க-நடை - க-பரணம்- அரசு-க- ஆக நாழிகை-கூ.

ஆந்தை

துயிலையிரிந்து நெடுநாள் துணைசெயலைவந்தனை
உயலழிந்தொரு மனையி லுண்ணூர் - பிணியாலே
கூடநடமகமேரகற கோறலெய்தென்பதோ
ஆந்தைக்கரசனை யிலாம. (௨)

(இ-ள்) ஆந்தை நாழிகை-கூ- நடை-க-போசனம்-க - நித்திரை - உ. மரணம்- - அரசு- - ஆக நாழிகை கூ

காகம்

தான்சுமபோதெகன்றனையாந துயபனை யிரண்டு
மிருந்தியாசகுந பேசொலாரு-யருந்தியதோ
சேக்கையேநீக்க நிறுபோசனமொன்று
காகைக்கே சொன்னார் கணி.

(இ-ள்) காகை நாழிகை - கூ - இம்-மரணம் - க - நடை - உ - அரசு-க உணடி-க- அனநதல - ஆக நாழிகை-கூ.

கோழி

குறமயிலாவெனறனையிற கோழி துயிலை கூடு
மறநிமாரொன்றனையில வாய்பூசும்-வெற்றி
யரசாளுமூனாறு லழியுமேமொன்று
வினையாவதொன்றுய தினை.

புதனுக்குப்பகை சனி.
குருவுக்குப்பகை சுக்கிரன்-புதன்.
சுக்கிரனுக்குப்பகை சூரியன்-சந்திரன்.
சனி-இராகு-கேதுவாகியவர்களுக்குப்பகை-சூரியன்-சந்திரன், செவ்வாய் சத்துருத்துவமெனப்படும்.

கிரகமித்துருவம்.

சூரியனுக்குறவு செவ்வாய்-சந்திரன் குரு.
சந்திரனுக்குறவு சூரியன்-புதன்.
செவ்வாய்க்குறவு சூரியன்-சந்திரன் குரு.
புதனுக்குறவு சுக்கிரன்-சூரியன்.
குருவுக்குறவு சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்.
சுக்கிரனுக்குறவு புதன்-இராகு-கேது.
சனிக்குறவு சுக்கிரன்-புதன், இராகு கேது
இராகு-கேதுவுகளுக்குறவு சனி சுக்கிரன்.
மித்துருவமெனப்படும்.

கிரகசமத்துவம்.

சூரியனுக்குசமம் புதன்.
சந்திரனுக்குசமம் செவ்வாய்-சுக்கிரன்-குரு-சனி
செவ்வாய்க்குசமம் சுக்கிரன்-சனி.
புதனுக்குசமம் செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது,
குருவுக்குசமம் சனி-இராகு கேது.
சுக்கிரனுக்குசமம் செவ்வாய் குரு.
சனிக்குசமம் குரு,
இராகுகேதுவுக்குசமம் புதனும்-குருவும்
சமத்துவமெனப்படும்.

கிரகவடையாளம்.

சனி-இராகு-கருமை * புதன்-பசுமை * குரு-பொன்மை * சுக்கிரன்-சந்திரன்-வெண்மை * செவ்வாய்-சூரியன், கேது * செம்மைநிறமெனப்படும்.

கிரகவலிமை.

புதனுக்குவலிமை செவ்வாய்.
செவ்வாய்க்குவலிமை சனி.
சனிக்குவலிமை குரு.
குருவுக்குவலிமை

சந்திரனுக்குப்பகைமை சூரியன்,
சூரியனுக்குப்பகைமை இராகுகேது என்பனவும்

கட்டளைப் பட்சிசிந்தனையிலிருந்தெடுத்தெழுதியவை,

நக்ஷத்திரவேதைப்பொருத்தம்

பரணிக்கு-கேட்டையும், கார்த்திகைக்கு-அனுஷமும், உரோகணிக்கு-விசாகமும், மிருகசீரிடத்திற்கு-சுவாதியும், திருவாதிரைக்கு-அவிட்டமும், புனர்பூசத்திற்கு - திருவோணமும், பூசத்திற்கு-உத்திராடமும், ஆயிலியத்திற்கு-பூராடமும், உத்திரத்திற்கு-உத்திரட்டாதியும், அத்தத்திற்கு - பூரட்டாதியும், சித்திரைக்கு - சதயமும், இரேவதிக்கு- பூரமும், வேதையாகையால் இவைநீங்கலாக மற்றையநக்ஷத்திரங்களுக்குஉறவாமெனக் கொள்கவென்பதாம.

யோனிப்பகை,

யானைக்குப்பகை-சிங்கம்	பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு.
பசுவுக்குப்பகை-புலி	எலிக்குப்பகை-பூனை,
குதிரைக்குப்பகை-எருமை	மானுக்குப்பகை-நாய்
ஆட்டுக்குப்பகை-நாய	மற்றவையெல்லாமுறவெனப்படும.

ஆண்பெண்விருட்சம்

வைரமுள்ளவையெல்லாம ஆண்விருக்ஷம்-பாலுள்ளவையெல்லாம் பெண்விருக்ஷம ஆல்-அரசு-அத்தி-மாதளை-மகிழ-பலா-மா - இலுப்பை சண்பகம-எருக்கு-வரசி-நாவல் - இப்பன்னிரண்டும - பால்பொருந்தியவாகையால பெண்ணெனச்சொல்லப்படும மற்றவைகள், வைரம்பொருந்தியவிருக்ஷங்களை ஆணெனச்சொல்லப்படும

இராசிவசியம்

மேஷத்துக்கு	சிங்கம்வசியம்
இடபத்துக்கு	துலாமும்-கடகமும்வசியம்
மிதுனத்துக்கு	கன்னிவசியம
கடகத்துக்கு	தனுசும-விருச்சிகமும்வசியம்
சிங்கத்துக்கு	துலாம்வசியம
கன்னிக்கு	மிதுனமும்-மீனமும்வசியம்
துலாத்துக்கு	மகரம்வசியம
விருச்சிகத்துக்கு	கடகமும்-கன்னியும்வசியம
தனுசுக்கு	மீனம்வசியம
மகரத்துக்கு	மேஷமும்-கும்பமும்வசியம
கும்பத்துக்கு	மேஷவசியம்
மீனத்துக்கு	மகரம்வசியம

இராசித்திக்கு

மேஷம்-இடபம்-கிழக்கு	மிதுனம்-தென்கிழக்கு
கடகம்-சிங்கம்-தெற்கு	கன்னி-தென்மேற்கு
துலாம்-விருச்சிகம்-மேற்கு	தனுசு-வடமேற்கு
மகரம்-கும்பம்-வடக்கு	மீனம்-வடகிழக்கு

நரிக்கால்.

மேஷம் முதற்கால்-மிதுனத்தில் கடைக்காலையுண்ணும்-௨-ம்-காலை-௩-ம்-காலையுண்ணும்-௩-ம்-கால்-௨-ம்-காலையுண்ணும் - ௪-ம் -கால் முதற்காலையுண்ணும்-இப்படியேமற்றவிராசிக்குமுண்ணும்.

இராசிநோக்கு.

மேடம்-கடகம்-துலாம்-மகரம்-இவைசரராசிகள்-௧௧-வது- இராசிகளை நோக்கும்-இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம்-சிங்கம்- இவ்வஸ்திரராசிகள் ௬-வது-இராசிகளை நோக்கும்-தனுசு-மிதுனம்-கன்னி-மீனம்-இவைஉபயவிராசிகள்-௭-வது-இராசிகளை நோக்கும்

மேடம்-முதற்கால்-கும்பம்- ௪ - ம் - காலை கால்நோக்கு நோக்கும்-௨-ம்-கால்-௩-ம்-காலை-௭- நோக்கு நோக்கும்-௩-ம்-கால-௨-ம்-காலை-தெ நோக்கு நோக்கும்-௪-ம் கால முதற்காலை முழுநோக்கு நோக்கும். இப்படியே இராசிகளெல்லாநோக்குமென்றறிவது.

கவிப்புக்கொள்ளும்படி.

சிறுகால் யாதொரு ராசிபுகிறபது-௨௦-நாழிகை - தன்னைத்தானே கவிக்கும், இரண்டாம்ராசிமற்ற இரண்டரைநாழிகையும் கவிக்கும் இப்படி-௧௨-இராசிகளும் - ௩௰- நாழிகையும் இடமேவந்து கவிக்கும்-என்னப்படும்

வினவிநின்ற விராசி ஆரூடமென்பது -அப்பொழுது உதிக்கின்ற விராசியை யுதயமென்றறிக,பாம்பும்-வெள்ளியும்-வியாழமும் - உச்சிக்கோளென்றறிக,புதனும்-திங்களும் -இவை நிலைக்கோள் - ஆதித்தனும்-செவ்வாயும்-சனியும் - இவைபூக்கோளெனப்படும் இவற்றால்உச்சத்தாறங்கெட்டது இடைநிலத்திலேகெட்டது-பூமியிற்கேட்டதென்றும மற்றுள்ளனவைகளும் இவ்வகையாலறிக.

திரிநகிரகங்கள்.

சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-கேது	சரக்கிரகங்கள்
சூரியன்- சுக்கிரன்	ஸ்திரக்கிரகங்கள்
புதன்-குரு சனி	உபயக்கிரகங்கள்

கிரகநோக்கு.

கிரகங்களெலாம் காமிருக்குமிடத்துக்கு - ௭ - ம் - இடத்தைப்பார்க்

பார்வை-௪-௮-ம்-இடம் அரைபார்வை-௫-௯-ம் இடம்-முக்கால்பார்வை ௭-ம்-இடமும் தாமிருக்குமிடமும் முழுப்பார்வையாகும். அன்றியும் சூரியன்-இராகு-கேது செவ்வாய் சனி-இவைகுரூரக்கிரகங்கள்- குரு-சந்திரன்-சுக்கிரன்-புதன்-இவைசுபக்கிரகங்கள்-அமாவாசைக்குச் சந்திரனும் சனிசம்பந்தகுருவும் பாபக்கிரகங்களெனப்படும்

ஜாதி இராசிக்கிரகம்

மீனம்-விருச்சிகம்-கடகம் வியாழம் திங்கள் இவை பிராமணசாதி
சிங்கம்-மேஷம் தனுசு-செவ்வாய்-ஞாயிறு-இவை...சத்திரிசாதி.
மிதுனம்-துலாம்-கும்பம்-புதன் - இவை..............வைசியசாதி.
இடபம்-கன்னி-மகரம்-வெள்ளி-இவை..............சூத்திரசாதி.
சனி பஞ்சமன் இராகுகேது புலையசாதியெனப்படும்.

கிரகத்திற்கு அட்சரம்

கிழக்கு-ஞாயிறு,தென்கிழக்கு-செவ்வாய், தெற்கு - வியாழம்,தென்மேற்கு - புதன், மேற்கு-வெள்ளி, வடமேற்கு - சனி, வடக்கு -சந்திரன்,வடகிழக்கு-இராகு-கேது, இவர்கள் இத்திக்கில் அவரவர்கள், வாரங்களில்-௭௨-நாழிகை-உதித்திருப்பார்களெனப்படும். யோனியும-பதாகையும்-௩௰-நாழிகைபெறும்- தெய்வம்-௧௰ - நாழிகைபெறும், அன்றியும் அக்ஷரங்களாவன-அ-ஆ-கிழக்கு,இ-ஈ-தென்கிழக்கு, உ-ஊ தெற்கு,இ-அ-எ-ஏ-தென்மேற்கு,அ-இ-ஐ-மேற்கு,உ-அ-ஒ-ஓ-வடமேற்கு, அ-உ- ஔ-வடக்கு, ௦-ஃ-ஓம்-வடகிழக்கு,இப்படியின்னு-௨௨-நாழிகைபெறும. கிரகங்களுக்கு அக்ஷரமாவன-க-ங-செவ்வாய்,ச-ஞ-வெள்ளி,ட-ண-புதன்,த-ந-வியாழம்,ப-ம-சனி,ய-ர - சூரியன்,ல-வ-சந்திரன் ழ-ள-இராகு,ற-ன-கேது.இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்கென்றும் இவர்களை நின்றதிககுகளுககென்றறிவது இவ்வக்ஷரங்களாற் கேட்ட உருக்கள் பெறும் காரியங்கொள்ளப்போவார் மற்றுள்ளவையும பெறுவார்.

கிரகநட்சத்திரம்

சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-குரு-சனி-புதன் - கேது-சுக்கிரன்,இவ்வொன்பதுபேருக்கும,கார்த்திகைமுதல் பூரம்வரையிற்கொள்ளில் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொருநக்ஷத்திரமாகும் மற்றவைகளுக்கு மீவ்வடவேபார்த்துக்கொள்ளவும்.

மாதம்,	பூர்வபாகத்துக்கு நாழிகை	மத்திமபாகத்துக்கு நாழிகை	அபரபாகத்துக்கு நாழிகை
சித்திரை-ஆவணி,	[illegible]	½	0
வைகாசி-புரட்டாசி,	0	½	௧
ஆனி-ஐப்பசி,	௧	௧½	௨
கார்த்திகை,	௨	௨½	௩
மார்கழி,	௩	௩½	௪
தை,	௪	௩½	௩
மாசி,	௩	௨½	௨
ஆடி-பங்குனி,	௨	௧½	௧

விருத்தம்.

தைசித்திரைகட்டளை மேற்றனுசு கும்பம், தான்காலதின் விருச்சிகமேழுகாலாகும், வைகாசியுடமிதுனக்கால் ரிஷபங்கன்னி, வருமாண்டோரெண்டொருகாலு மிதுனஞ்சிங்கம், எயயுமிரண்டேழுக்கால கடகமூன்றும், இயம்பினதுபக்ஷகைக்கு கடிகையாகும், ஐப்பசிபலையருபதினேழுசெல்லுமாக, அன்றிரவுக்குள்ளதைநீ யறிந்துகொள்ளே. (௯)

இப்படியாக அவச்சாயையென்னும் பாதச்சாயை யெல்லாயீறுமை கூட்டல்கழித்தல் அளாஅடிபெறும்

(நேரிசைவெண்பா)

ஒன்றனையொன்றேகாலொன்றரைக்காலையாங்
கொண்டதுகையைப் பிலிருத்தி-நன்றாக
வட்டஞ்செக்கவேகூட்டி மாளிகைக்குள்ளேயிருந்து
தொட்டவாநாழிகையாய்ச் சொல். (௰)

கட்டுவிரண்மடக்கிச் சூரியனைத்தன்வலமாய்
எட்டுமெல்விரலை யெட்டிநறு-ரட்ட
அடியளந்துபாப்பதன்றன் ஆராய்ந்துசொல்லும்
குடியறிந்தெந்நாளுங் கூறு. (௧௧)

ஒன்பதாவது அதிகாரமுற்றிற்று.

எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை-௱௨௨ } ஆ செய்யுள்தொகை-௱௩௩
ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை -௰௧ }
எட்டாவதுசக்கரதொகை ௩௭ } ஆ சக்கரதொகை -௩௮
ஒன்பதாவதுசக்கரதொகை ௧ }

பக்ஷா அதிகாரம்

மச்சமுனி யெண்ணூறதிலிருந்தெடுத்தெழுதியவை

அஷ்டகருமவிதி

இது பூர்வபக்ஷத்துக்குச் சிறப்பானது

செம்மைபொன்னிறமாங்கறுப்புச் சிறுகறுப்புடனேவெள்ளை
மெய்மயிலாந்தை காக்கை கோழிவல்லூறுமைந்தே. (௧)

இது அமரபட்சத்துக்குச் சிறப்பானது

வெள்ளிபொன் சியாமப்பச்சை மேவியகறுப்போடைந்து
உள்ளத்தவல்லூறாந்தை கொடிகோழிமயிலுமைந்தே. (௨)

செய்வினைப்பொருத்தம்

ஓதகேள் கிழக்குத்திசைக்கு வெள்ளியாகு முதற்கிரமுயஷ்டமியுங்கூடங்கன்று
நட்டவேயக்கினிக்குமந்தவார பிரோவதியுஷ்டமியுமேதங்கன்று
குட்டவேமந்தக்குமாதிவாரந் துவாதசியும் பூசமாமெதசங்கன்று
வட்டவேயிந்தியதிசித்திரைகூட மகம் பஞ்சமியும் பூரணையுமுறதாமே (௩)

இதுவுமது

ஆறதுமேற்றிசைக்குமங்கலவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டமியும்விசாகங்கன்று
போறதுமவாயுவுக்குபுதன்கூடும் புனர்பூசமாமியம் பஞ்சமியுங்கன்று
மேறதுவட்டதிசைவியாழந்தேசாதி யாஷ்டாக்ஷ்சதுர்த்தசியுமெதுங்கன்று *
கோளுமீசனிலமவெள்ளிகூட கூடியேமூலபூரதோஷமுமே. (௪)

செய்கருமநிலை

கோதுங்கள் கிழக்குத்திசைக்கு மர்ணமாகும்
சொன்னபடி யக்கினிக்கு மாணமாகும்
பாசங்களுள நிருதிக்கு முகாரமாகும்
பகாநிருதி வசியழுணைடி பண்பதாகும்
நேசங்கள் மேற்றிசைக்கு நலமதாகும்
செய்மானவாயுவுக்குத் தாக்கமாகும்
நாசங்கள் வடக்காகு மீசனுக்கு
நன்றாகுமபொதுபக்ஷ யந்தமாமே. (௫)

திக்குப்பூசை

ஐந்தாமவகிருதமப் பெரிகுக்கூடத
மாந்தத்தொகுப்பாகுநிருதிகூடத
அஞ்சாமபமனாசயது மேறகேயத்துஞ்
[illegible]

மஞ்சாரும்பொன்மயமே வடக்குக்கப்பால்
வளர்வெள்ளிமலையீசன் வரையதாகும
பஞ்சமமாம்வன்னமந்தப் படியேபோட்டுப்
பாரமெனும்பூசைபண்ணி பக்ஷியாரே. (௬)

பக்ஷிப்பொருத்தம்

வல்லூருக்கும்-ஆந்தைக்கும்.

பட்சியிலேமுதல்பட்சி யானென்று
பண்ணுறங்கிடந்தாலுந் துஞ்சினாலும்
உச்சியேயாகியே யுண்டிட்டாலும
உச்சமடாபட்சிமிச்சம வல்லூறுக்கும்
கச்சியிலேயாந்தையென்று லாகாதப்பா
கனமானவூணாசா ரொன்றுமாறே
கொச்சியிலேநடையுறக்கஞ் சாவென்றாலே
கூடாதேயாந்தைவல்லு வில்லைதானே. (௭)

காகத்துக்கும் கோழிக்கும்

வலுவாகுங்காகமங்கே யுதித்ததானால்
வல்லூறுபோதாது காகமிச்சம
வலுவாகமரணமுட னரசனாலு
மாடமிசைநடந்தாலு முறங்கினாலும்
வலுவாகவுண்டாலே பதிகலாப
பதிகோழிவிதியாக வுதிப்பதாலே
வலுவாகுமற்றவெல்லா மிரண்டாம்பக்ஷம்
வாரணத்தையாந்தையைப்போல் வைத்துப்போடே. (௮)

மயிலுக்கு

வைத்தமயில்செத்தாலு முறங்கினாலு
மண்ணுண்டுநடந்துணிலு மஞ்சாதப்பா
செத்தமயிலகிடந்தாலு மரவமஞ்சுஞ்
செகந்தனிலேவிதுமிச்சஞ் செபயக்கேளு
அத்தமதுகைகூடு மாசாதோற்பா
ரணிபொலாமிகுநலமா மனையும்ஞானம்
மற்றவெல்லாமபோதாது மயிலுக்கப்பா
மகத்தானபறவைசெயயும வகையைக்கேளே. (௯)

பூர்வபட்சம்

வாரம் பக்ஷி செய்கைமூலிகைக்குறிப்பு

வகையென்னவளர்பிறைக்குச் செவ்வாய்பாவை

துகையாகுமானதை யதிகாரமாகும
சொலலுமவியாழகதி னதிகாரமாகம்
நகைமெய்யன்னவெள்ளிக்குக் கோழியாகும
நல்லசனியதிகாரம் மயிலுக்குண்டு
பகைமெய்யன்னப்பு சனியைப்பகருவோராயாம்
பட்சியையெல்லாமுணர்ந்து பிங்கிட்டாலே. (௧௦)

பிங்களத்திணார்நாமே மூவிகைகளு
பேசுதேயனைக்கினை முதலாமபட்சி
ஒங்குவதாறனிறுகிளை யிரண்டாமபட்சி
யுணர்த்திட்டேமூக்கனை சாரணைவோகாகழ
நங்கதங்கைளயினே கோழிக்காகும
நமசிவோமயிலுக்கா நகெருந்தேசாய
பிங்கிவிட்டுச்சாமத்தின் போட்டுபோனால்
புண்ணியனே காரணமாம கருமந்தானே. (௧௧)

கருப்பமனை னூணரக நபசகுணமு
காரியஙகைகூடுமடா வலக்குமூலம
வருபளவுமபொசிபாதுமகுணடான
வழக்கும்வெல்லும்படைபோனால் வரலாமவெற்றி
திருத்தருமபொருத்தியடிபார ராசாதோறபார
திதிசேருமபிணிதீரு நேமமூமும
தருமமதுதவேகளிடு முவைகதகாலே
தனிமூலமபொதுபட்சி கினாமித்தே. (௧௨)

வித்தானைவெதிரிகளை வெல்லவேணடில்
வேறுமேனுமே போமமண கடையுறககுழ
இந்தானவேளையிலே யதனைமபாசொலலி
யிசைதத்திட்ட மூலத்தைச் சாபக்கிக
கொத்தேகோட்டையிங்கிவிட்டுக் கடக்கபோடு
கொடுத்தகூடலேதனிமபுனைத்து குதியைகூற
அதகோட்டையினி கொண்டிடப்பானமூனகை
யனைவிட்டேயுறங்கினவோ புதைக்ககவேளே. (௰௩)

கேளப்பாவுறங்கினவோ புதைக்குமடதோது
கெட்டதடாவிருவிழியுவ குருடாசசப்பர
மீளபாமாற மணர்ரீ பிவேவிகாரக

ஆளப்யாமாரண மூலத்தைத்தாக்க
 வலுவினையத்தாக்க மாட்டாதோபார்
கோளப்பாவறனுக்கு தடுக்கப்போமோ
 குறைவில்பட்சிக்குறியத்தைக் கூறுவேனே. (௧௪

ஆரூடபட்சம் குறிப்பு

கூறியதோரமராட்சக் குறிமைக்கேளு
 கொடியவனாம் புகழ்ந்திடிலே வியாழனதை
மீறியதோர் வெள்ளியில் வல்லூறுமாம்
 வெறுங்கோழி நாயிறுடன் செவ்வாயுமாம்
மாறியதோர் சனியுடனே சோமவாரம்
 மயிலுமென்று அச்சமுனி வாக்கியத்தைத்
தேறியதோர் முன்பாகச் செயக்கேளு
 செப்புவோம் பட்சிலையைத் தேர்ந்துகொள்ளே. (௧௫)

கோள்ளவளைத் தேவிளே மயிலுக்காகும்
 கோழிக்குத் தானது குப்பைமேனியாகும்
வின்றுநாய்க்கடுகெருக்கு வல்லூறுக்காம்
 வெந்தளம் தகத்தையென்று மவர்க்காகம
தூள்ளதிடு வெகுமூனைபோலே காரியங்கள்
 சூக்ஷாரம் செய்துகொண்டு தொழிலைப்பாரு
கள்ளமேயில்லையடா முனிநாதன் றன்னிற
 கண்டுபோடஞ்சபட்சி முறையைத்தானே. (௧௬)

முறையோடே நாற்கோண முட்டும்போது
 முடியடா சிகாரத்தை தலைகீழாக
அறையடா விறைகோண மடுக்கும்போதே
 யதனுடனே காரத்தை நாட்டிப்பாரு
உறையோடே முன்சொன்ன வகையையேத்
 துள்ளபடி பின்சொன்ன வண்ணம்பாரு
துறையோடே வெளியிட்டுச் சொல்லக்கேளு
 கழுதுவெ சியசியென்று நாகசலாமே.

அஷ்டகர்மப்பலகை.

ஈசானியம். வெள்ளை வெள்ளி. பூராடம் பூர்த்தைஷம் தம்பனம்	இந்திரன் சிவப்பு சுக்கிரவாரம் உத்திராஷாடம் அஷ்டமிதிதி மோகனம்	அக்கினி சிவப்பு சனி இரேவதி அஷ்டமி மாரணம்
குபேரன் பொன்னைமை வியாழம் ரோகிணி சதுர்த்தசி காசம்	கிழக்கு. வடக்கு இ ஒ அ உ எ தெற்கு மேற்கு	இயமன் கறுப்பு ஆதிவாரம் பூசம் துவாதசி ஆகர்ஷ
வாயு காமை புதன் புனர்பூசம் ஆயில்யம் பஞ்சமி துர்க்கம்	வருணன் பசுமை மங்கலவாரம் விசாகம் அபரபக்கத்தட்டமி பேதனம்	நிருதி கறுப்பு திங்கள் சித்திரை-மகம் ஆயிலியம் பூரணை உச்சாடனம்

சோதிடகாண்டம்-நூல் விருத்தமுடிக்கெழுதியது.

ஆதியாய்நின்றபரா பரத்தைப் போற்றி
அருள்பாவைதத்தேர்க்குந்தை மோகந்திரந்தம்போற்றி
சோதியாம்பதினெட்டுச் சாத்திரத்தை
தொழுதேத்தி முத்தபக்ஷி யைந்தைத்தொல்ல
வாதியாமவைத்தியமாந்திரீகம்
மங்கதாரதேசாத்திரீ மறையிலேறனோர்
காதிலேகேட்கவட்ட கருமமோடு
கணக்கினியன்பம்போரறிக கருத்தைச்சொல்வேன். (கஅ)
சொல்லும்வெளி நூலை யுந்நூற்றுளோ
சொல்லாதக்கதலலொரு சொல்லையிட்டேன்
வெல்லுமேபரிசித்தேர்ந்த காத்தெகாளோன்
பேரானாகம்பட்சி நூலைக்கேளே
அல்லும்பகல தொழுதேதா விரங்கைசயார்

விண்ணுவாய்பதினெட்டா மெழுத்துக்கெல்லாம்
ஏந்துஞ்சாபநீக்கிடவும் விண்ணுந்தானே. (௧௯)

தானென்பராபட்சியெல்லா மறிவோமென்பார்
சத்தியமாயட்சரத்துஞ் சார்ந்தோமென்பார்
உண்மையுறதாய்பட்சி யுண்மையெல்லாம்
மொழுத்திற்கண்டறிந்தோ முறுதியென்பார்
வண்மையுறத்தத்துவத்தி லாய்ந்தோமென்பார்
வழிதெரியாதேவி சண்டாளர்தாம்
கோயென்றவாசானைக் குணமாயபோற்றிக்
குறிகொண்டாற்பலியாது குறிகொள்ளீரே. (௨௰)

பக்ஷிசாபத்தைநீக்கினவர்

(நேரிசைவெண்பா.)

ஞானத்துதித்து முனிதந்தசொரூபசண்டம்
சாபத்தைக்கண்டறிந்தோ-ஆபத்தை
உண்டானதிய வுலாமகிழ்ந்தைந்து
கண்டாரிருணீக்கும் காண் (௨௧)

எல்லார்க்குமாங்கைசகுரும் வாயசத்துக்கும்பழிவே
சொல்லாதகோழிக்கு தோகைக்கும்-தொல்லாநிட
பேடையெழுதகேசாபம் போச்சதுவ்முழவிலையக்கு
வாண்டையெழுத்தன்றே வகை. (௨௨)

காகத்தெழுத்தாற் கடிதாங்கதையைக்காட்டி
வாகூற்றகோழி வழிமறித்துப்-பாகுறம
எல்லாரைத்தொட்டு வருமயிலைப்பூசிப்பார்
எல்லோருமீடேறுவார். (௨௩)

உலகவாழ்த்து

சண்டாளரெங்கெல்லர்க்கு மினிட்டைக்கெழுத்தும்
வெண்டாமரையாள் விளக்குஞ்சீர் - பண்டாகப்
பூதலத்திலுயிரைளையும் போதகத்தின் மாமறையும்
மாதவத்தோர்வாய்வழியே வந்து. (௨௪)

பத்தாமதிகாரமுற்றிற்று.

பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திரமுற்றுப்பெற்றது.

ஒன்பதாவது செய்யுள்தொகை - ௬௩	}	ஆகசெய்யுள்தொகை - ௮௭
பத்தாவது செய்யுள்தொகை ௨௪		
ஒன்பதாவது சக்கரத்தொகை ௫௪	}	ஆகசக்கரத்தொகை - - ௫௮
பத்தாவது சக்கரத்தொகை ௪		

உ

குருவே துணை.

ஞானசர நூல்சாஸ்திரம்

இஃது
சங்கரனார்திருவுளமகிழ்ந்து
உமையவளுக்கு அருளிச்செய்தது.

காப்பு.

(நேரிசை வெண்பா.)

வாழ்ந்துவாழுள்ளம் வருவிப்பாரெஞ்சமுன்பிற்
சூழ்ந்துவாமேனமேற றுதிசெய்வாம் - தாழ்ந்த
பரநூலெழுமுறமைப் பாலித்தருள கூட்டுணு
சரநூலேயோதமுன் னோனருள.

நாமகள் துதி.

உமைமாதுக்கீசனுரைத்த சரநூலைப்
அமையாப்பொருளு மமையு-மெமையாளும்
புவிமடந்தைபூமடந்தை போற்றுமெய்ஞ்ஞானக்
கவிமடந்தை யிக்கலைக்கோர் காப்பு.

அவையடக்கம்.

செய்யமணக்துணிந்த சிறுமனத்தோர்சொற்சரநூ
லையமறவோதவருளபுரிவையம் - கையொன்றன
முன்னிறபாரொன்று மொழிந்தேன் போற்கறுணர்ந்தோர்
மன்னிப்பாரென் றுய்த்து.

இந்நூற்பயன்

(ஆசிரிய விருத்தம்.)

சந்திரபானுலிலக்கனமுனகோளுநாளுந்
　　தயநியபக்ஷகரணமியோகமவாரம்
வந்துசொல்லுஞ்சோதிடத்தையறியாதார்கண்
　　மனநினைவாயறியும்வகையுளதோவென்ன
விரதவுடலுயிர்நிலையையறியாதாருக
　　லியமறியவியம்புமவகையாதோவென்னிற்
றபாதொடியேயாருசொலுஞ் *சரநூறன்னைப்
　　பரிந்துநீபாரென்றுபயனசொல்வான்.

---

* சரம, எதுபது, காற்று, மனம், சீவன். சுவாசம், ச்சுழு, பிராணன், ஆவி உயிர், உயிர்ப்பு, இவைமுதலாகச் சொல்லபட்டவைதான், என்றறிக.

(இ-ள்) சந்திரன்-சூரியன்-கோள்-நாள்-பக்ஷம்-கரணம்-யோகம்-வாரம்- இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட சோதிட விலக்கணத்தை அறியாதவர்கள், தத்தமது வினையினாலே யறிந்துகொள்ளு மார்க்கம் உள்ளதோ, உண்டாயின் அதனைச்செய்யவேண்டுமென்று உமையவள் கேட்க, சங்கரனார் (சொல்லுகிறார்) அழகிய வளையல்கள் பூண்ட கைகளையுடைய பெண்ணே, யாஞ்சொல்லுஞ் சரநூலாகிய விந்தச் சாஸ்திரத்தைப் பரிவுடன் பார்ப்பாயாக. (பார்க்கில் நன்றுணர்கையென்று) சொல்லுகிறார். எ-று) (௧)

சொல்லாரு நெடுங்கயிற்றின் பாவையான சூத்திரனார் தாமக்கே
ஞுபாசிராமக்கவுளி, யெல்லாமுடகங்களுங்கயிறு கோத்து நலந்திகழ
யவருகின்றதனுட்கொண்டு, பொலந்தக லப் பாய்புண்டெழு
ந்து பூதலத்திற பிறந்திறந்து போவோரும், பெல்லாருமியாஞ்சொ
ல்லுஞ்சரநூறன்னை யிகழ்தாருஞ்சார் மூர்க்கரென்றெண்ணேர்தாமே.

(இ-ள்) சொல்லப்பட்ட நாற்புரிகூடிய நீண்ட கயிற்றைப்போல் பரமபொருளாய் விளங்கிநிற்கின்ற பிரம-க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திரராகிய நால்வருணத்தாருஞ் சேர்ந்த பெறுமிதமானிடத்திலே இசையும் சிகை யிடைமுடிந்துநின்று வாகத்தாகவு ஒருமுகமாதை கயிறிறுந்து கட்டுவிப்பதுபோல் நன்மை தீமையென்னு மிருவினை யூட்டுவிக்கும் - அப்படி பட்டநுசினை யூட்டக்கொண்டு கொடிய கலிகாலத்தும் பாம்பாதை உண்ணவுமுயிழவு நாருப்பட்டு இருவினைக விசைந்தவராய்ப் பிறந்து பிறந்து போவார்கள், ஆயினும் நாம் சொல்லியசரநூலை யிகழ்பவர் ஆருமுகாந்திரத்தில் அறிந்து, அதுவிகந்தி, அக்கேறிநின்றாரக ளாவர்களுமொருங்கே செல்வராவார்கள், அப்படி யறியமாட்டாதவர்கள் வாமைகளுக்குச்சரியானார்கள் எ-று) (௨)

சரம்பார்க்கவறியாதவிதி கூறுகின்றார்

மூன்றிற்பாய்மிடிகளுவ் மாமணைக்க மூரியவைக நன்மையிலை
முடைந்தபுலவு, நீசவிக்கிரசத்திரமுடனக்க கேசல்கவைத்
கேல்ஞானமிறைபுலிதோ, லோங்கியசெல்வமவிறுமா குசைப்பு
லோகோராதாசனன்மையுயர் படந்தானென்று, தாமிபதாககமோ
கருநன்மையாகத் தூலங்கியவாதனத்திருந்து தோசைசொல்வாம,

(இ-ள்) மூன்றிற்றநிக்கு ஆகாயம்வறுமை, கல்வியாதி, மண் ஆதனமில்லாமல வெறுமனமில் (உருக்காந்துகொண்டால்) துக்கம். உடைந்த அல்லது அறுபட்ட பல்லக்கு (மனை) நன்மையில்லை, கோணாமாயல்கள முதலிய புறப்பாயல்கள கீர்த்திநாசம், பச்சிலை தழை மனோ விந்தம், மான்றோல் ஞானம், புலித்தோல் செல்வம், தாமராசனம் போகம், வெள்ளைவஸ்திரம் தீமையில்லை, சித்திராசனம் அலைதுஇரத்தக கம்பளம் நன்மை, இவைகளில் நன்மையாகவிளங்கும் [illegible]

னத்திலிருந்து (சம்பார்க்கவேண்டும்) மற்றுஞ்சொல்லுகிறேன்கே ளாயிலம்போலும் அழகியபெண்ணே. எ-று) (௩)

சரம்பார்க்கு மார்க்கங்கூறுகின்றார்.

சொல்லியவாதனைகள்பலவுமறுணர்ந்து நுய்யபங்கயாதனமா
யிருந்துதோன்று, பல்லவனுக்கேகமனமாகமெய்யடியாரையடிமை
யாறாயங்கள்பணைசேரி, வெல்லுவிலுந்திரிலே மிறாவெழுந்தையபு
ரியமூடபத்திராயிரமாடியிலிணைந்து, நல்லனவாயநின்றுமையுங்கடு
யோடு நலந்தருமமபோலவெழுந்தனைத்தப்பாயே.

(இ-ள்) முன்கூறப்பட்ட வாதனைகள் பலவுண்டு, அவைகளில் நிலைநில்லாத ஒருத்தனைத்திற, பதுமாசனமென்னப்பட்ட ஆசனமாயி ருந்து (பாசகுமபோல) மனதுக்கு மிகவும் நினைவிருந்தல் அம்மலமல் ரூப, அப்படிவருகிற ஆலவகைகளை நீக்கி சேர்த்துக்கொண்டிலாபல, ஒமோமனை மாகவே ஒட்டிடமனை பந்தமென்னுஞ்சொல்லும் பிராணயாமஞ்செய்து அ தனாலேயுபாக்கில எல்லையில்லாத திருவருளுக்கிடமாகிய உந்தியின் கீழிருக்கு மெழுந்ததைக்கொடக்கி எழுபத்தீராயிரம், நாடிகளிலுந்த தேகத்திலுண்டானவைகெறியும் அந்நாடிகளுள் பத்துநாடிகள் நல்ல னவாம் அப்பத்துநாடிகளுள் மூன்றுநாடிகல்லன அம்மூன்றிலுமிழி யமநகானை சரம் எனித்திரக்கணையோடு இணையாதிபப பெரியவிய கல இனையவிக்குபவுல்லெழுந்ததைப்பாயவெப்பாலுமகனைகளையுடையபெ ணேயே. (எ-று) அந்நியுமிழன் பிலாத்துக்கு பதுமம வருவதைவதுவு ள, நடு, வது கவினயபபாக. (௪)

நல்விழியாயிரம காலாசன்னி னைக்கூசவலையுமி நடக்கும் போனாலும் செவ்வியு ன மீனும்போதருபத்தோர யிவதத்தநூலதுற ச்செயி யல்லாருப னாத, பவிவியழலாதாரஞ்சுவாதிட்டான மணி பூரகசுமவிசுத்தியாகினை, பவமயாஞ்சைசலுழுந்த சநூ நமனைபபாபயலோபபாபாதத்தைபயன்பாயபாயே.

(இ-ள்) நான்போலும் விழிகளையுடைய பெண்ணே, இந்தயகபல்ந தின் வழியுநிருவிககொண்டு யாதொருதிசைதுமில்லாமல் ஆசையுமில்லா னைப்பட்ட இச்சம நாசியையினுடைய பிராணயாபோகும்போது (ச-அக்கு லங்களாகபோக) மறுமைவசெவ்வையயத்திரப்பிவருமபோதும (கணித துயமாகவில்) இருபத்தோராயிரத்தறுநூறுதரம் நடக்கும். அது - சுவா ஸாழிகைசேர்ந்த ஒருநாளாகும் அப்படிசெல்லாம் மூலாதாரம், சுவா திஷ்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி ஆக்கினை, என்று சொ ல்லப்பட்ட பங்கிலையின் பரிசுத்தான (அங்கிருந்து உண்மையினவெழுதுக

விளங்குகின்ற ஒருவஸ்துவினு லுண்டாகும் பிரயோசனத்தை யறிந்து கொள்வார். எ-று) (ரு)

சந்திரர் சூரியர் சுழிமுனை இலக்கணமும் மற்றும், யாத்திரைபலனுங் கூறுகின்றார்.

பார்க்கிலிடையிடமதுவே திங்களாகும் பகலவனும் பிங்கலையெனலுமதாகும், மேற்கவுரைசுழிமுனை தானவோமங்கி யிடையாஞ் சந்திரனையமுதமாகும், தீக்கமுடன் பொருள்விளைக்குங் கரியவண்ணத் திராசியாமவனே செப்புங்காலை, வேற்றடனகண்மடமாதே விருப்பிக்கேளாய விரிவாக வினையனைத்தும் விளங்கச்சொல்வாம்.

(இ-ள்) ஆராய்ந்துபார்க்கில் இடைகலையென்பதுவே யிடதுபக்கம் நாசியில்வருஞ் சுவாசம் அதுவே-சந்திரகலை யென்னப்படும், பின்கலை யென்பதுவே வலதுபக்கம், நாசியில்வருஞ் சுவாசம் சூரியகலை யென்னப்படும், யாவருக்கும். ஒக்கசொல்லுங்காலத்தில் சுழிமுனையென்பது நடுவாகும், அக்கினியென்னப்படும், பின்னும் அந்தச்சந்திரனைச் சொல்லுமிடத்தில் அமுதம், தீக்கமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாக்குவன் நிறங்கறுத்தவன் ராசியில் திராசி, வேல்போலுங் கண்ணினையுடைய பெண்ணே மற்றுமுண்டாகிய வினைகளும், பரிஷ்காரமாகச்சொல்ல யதனைக்கேள் விருப்பமுற்றுக் கேட்பாயாக வென்றவாறு.

அறியும் அச்சுழிமுனை இரண்டு நாசிகையிலும் பரவியோடுமதற்குப் பூரணமெனனுமபெயர். (௬)

இதுவுமது.

சொல்லுங்காற்கதிரவனுஞ் சகலவியாபி சுத்தநிறம் வெண்மைசராசியாகும், கொல்லுமெலாக்கருமங்கள் கொடியவன்னி கூறுநிறங் காணி முஞ்சிவப்பாமுபயராசி, நல்லவிடைதெரிந்துணாகிற நிகே பெண்ணும் நலம்பயில்பின்கலைதனிலே சிவபுருஷனுரு, செல்லுமிருப்பதின் காதவழிக்கப்பாலாஞ் சைக்கிடமாய் ச்சேவைபுரிசாகேளே.

(இ-ள்) சூரியனுடைய குணங்களைச்சொல்லுமிடத்தில், அந்தச் சூரியன், உலகத்தில் வியாபகமுற்றவன், பரிசுத்தமான வெண்மைநிறத்தையுடையவன் ராசியில் சராசி, சுழிமுனையென்னும் அக்கினியைச் சொல்லவென்றால் சகலகருமங்களையுமழிக்கும், பொல்லாது, நிறம் அக்கினிச்சிவப்பு ராசியில் மேற்சொல்லிய விரண்டுராசியுங் கூடியது இன்னமும் நன்றாய்த் தெரிந்துபார்க்கில் இடைகலையென்றுசொல்லப்பட்ட சந்திரன் பெண்பால் பின்கலையென்று சொல்லப்பட்ட அந்தச்சூரியன் ஆண்பால் (சுழிமுனை யென்னப்பட்ட அந்தஉபயராசியானது அஃறிணைப்பால் அல்லது அலியாகும்) அன்றியும் இருபதின்காதவழிக்கு மேற்பட்டதுலைவான தேசத்துக்குப்போகும்போது சந்திரகலை யேல்

போய்ச் சேரவேண்டியது இன்னதென்றுஞ் சொல்லுகிறேன் கேள். எ-று (எ)

சந்திரனிலக்கணம் அதிலும் அச்சந்திரனடக்கும்போது இன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகிறார்

கெட்டிகிடந்தா தானடையணிபொன் பூணற் கிளர்க்குமணமடிமை
கொளற்கிழிகாண்டல், வாழ்க்கைபனெடுதேசல்குடிபுகுதல்
விற்றனை மன்னவனைக்காணலுண்மைமருந்தல்சாந்தி, வேட்கைதெ
யவப்பிரதிட்டைசுரம் வெறுப்புகதிர்த்தல் வித்தையெற்றனம் பு
னைதறகென் பிசவுமீந்தறுட்கமலமலர்முகத்தாய் சந்திரர் தன்
றேயாமிவையெல்லாமியற்றுவாரே.

(இ-ள்) சந்திரகலை இடது நாசிகையினடக்கும்பொழுது - எந்தெந்தகாரியங்கள் செய்யலாமென்று வினவிக்கேட்டில் அதை இடகலையில். ஒருவனோடு தூதனுப்புதல், தூதுசாரனைப் போகுதல், புதியவஸ்திரந் தரித்தல், ஆபரணங்கள் பூண்டுகொள்ளல், விவாகஞ்செய்துகொள்ளுதல் (தாலிகட்டல்) ஒருவனையடிமையாகப் பெற்றுக்கொள்ளல், கிணறு முதலிய குளம் ஏரிவெட்டுதல், வாழும்படியான வீடுமனை வாங்குதல், ஒருவீட்டிற்குக்குடிபோகுதல், ஒருவன் ஸ்நானம்விற்குதல், நாசனையாய அரசனைக்காணல், ஒக்க ஒருவர் மேற்பட்ட வாராதூளுஞ்சரிகான் உண்மையாயிபக ஸ்துதைச்சாரதல், சாந்திகழித்தல், இஷ்டதெய்வபிரதிஷ்டைசெய்தல், சாஸ்திரதல், வெறுப்புநீங்கதல், (ஒருவனைச்சாயாதானஞ்செய்தல்) கல்வி கேட்டுக்கொள்ளுதல், தனதானியமுதலிய ஆஸ்திசேர்த்துவைத்தல், யோகஞ்சொல்தல், பாலவிட்டோசனஞ்செய்தல், இவையெல்லாம் நன்மையாகும். மற்றகாரியங்கள் மத்திமமென்றறிக. அன்றுமலர்ந்த தாமரைப்பூப்போலு முகத்தினையுடைய பெண்ணே. எ-று இன்னமு மிதிறசெய்யலாயவைகளுமல - ச அ - ம் கவியையும் - ச௱ - ம் - கவியையும் பார்க்க (அ)

சூரியனிலக்கணம் அதிலும் சூரியனடக்கும்போதுஇன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகின்றார்

பார்க்கிலலக்குமதேசம்வித்தைதசேனை படையோட்டல்மயிர்செ
ட்டுகளவுசூது, போர்க்கவொண்ணுமுழகுதல் ராசர்கரியரிதருதல்
யிலக்குலேழுதறிதல சங்கீதம்பாடல, வாதனைத கைப்பங்கங்கொள்
பசாசுதீர்த்தன் மந்திரஞ்சாதிதகன் மருந்துணலுறநகற் கோத
தபுனலாடல் கொலைவிடங்கடாத்தல் கொம்பேணிதம் பனயோ
கங்குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்) வலதுநாசிகையில் சரமோடும் போது எவைசெய்யத் தக்கவையென்று விசாரித்துப் பார்க்கும்போது, குருவுபதேசம்பெ

தல், வித்தை யொருவருக்கோதல், ஒருகணைவணங்கல், எதிரியினுடை யபடையைத் தூரத்தல், பயிர்விளைக்கல், வியாபாரஞ்செய்தல். திருடல், சூதமாடுதல், ஒருவனுலுந்தீர்த்தற்கரியதாகிய வழக்குப்பேசல், இயானை, குதிரை, தேர், இவைகளின்மேலேறி சவாரிபோதல், விளங்கவரும்படியான எழுதவெழுக்கல், சங்கீதம்பாடல், பேசத்தொடங்கல், பகைமையுண்டாக்கல், ஒருவனைப்பங்கம்பண்ணல், கோள்சொல்லுதல், பசாசோட்டுதல்- மந்திரசிட்டைசாதிக்குதல், மருந்துசாப்பிடுதல், போசனம்புசித்தல், சித்திரைசெய்தல், ஸ்நானஞ்செய்தல், கொல்லுதற்கேதுவாகியவிஷங்களை விவிர்த்திசெய்தல், கொடியவியாதியைத்தீர்த்தல். தம்பனயோகசாதனஞ்செய்தல், இவைகளையெல்லாங்குறித்தனுபவித்துப் பார்க்கில் நன்மையாகும் (எ-று.) மற்றிக் சூரிய சந்திரர் இருவருக்கும் விபரம்-சசு-ங்-கவியையும்-சஅ-ங்-கவியையும் பார்க்க. (சு)

சுழிமுனைபூரண சூனியபலன் கூறுகின்றார்.

காலிரண்டுபொருந்தக்காற் சமாதிநன்றாம் கருதியதொன்றாகா
துபெணிற்காணு சீலமிருந்தவமுடையாய் நன்மையில்லை தியா
னவாக்கருமஞ்சேரக்கூடுந், சாலநிறைபூரணத்தில் வழக்குவாது
தர்க்கம்போரங்காமஞ்சோர்தபடைக்காண்டலை, மூலமதுஞ் சூனியத்
தினிருத்தில்வெல்வர்முயல்வதெல்லாங்கயல்விழியாய்முயலலாமே.

(இ-ள்) சுழிமுனையா யிரண்டுசரமும் - ஓடுகின்ற வேளையில் என்னவை செய்யலாமென்றால், சமாதியோகஞ் செய்தல், (கருவிகரணங்களோயச் சும்மாவிருக்குதல்) நன்மை, நினைத்தகாரியம் ஒன்றேனுமாகாது, அப்போது ஒருவன்வந்து இப்பொருளகப்படுமென்றால் அது அகப்படாது, சீலமபொருந்திய தவமுடையபெண்ணே? இந்தச்சுழிமுனைநடக்கும்போது நன்மையே இல்லையாது. கெட்டகாரியங்களெல்லாம பலிக்கும், இது இங்கனமிருக்க (சாம் மூக்கில் எந்தப்புழையில் ஓடுகின்றதோ அந்தப்பக்கம் பூரணமென்றும், சரம் ஓடாதபக்கம் சூனியமென்றும்பேர், இப்படியானகுறைவில்லாத பூரணபக்கத்தில் நின்று வழக்குப்பேசுகிறவர்களை, தர்க்கம்பண்ணுகிறவர்களை, சண்டைபண்ணுகிறவர்களை, ஒருவன் போய்க்காணும் அரசனை (அல்லது) தமக்குமேற்பட்டவனை இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களை இதனால் காணலாமென்று ஒருசாட்சியும் இல்லாதபடி சரமோடாத பக்கமாகிய சூனியபக்கத்திலிருத்தினால் பூரணபக்கத்திலிருக்கிறவன் வெல்வான் அல்லாமலும் ஒருவன் இபபடிப்பட்டவர்களைத்தனக்குச் சரமோடாத சூனியபக்கத்திலிருத்தினால் அவன்பேச்சேமேலாய் வெல்வன், எவ்வெவற்றை எவ்வெவ்வாறு காட்ட வேண்டுமோ [illegible]

யாத்திரை பிரயாணம் போகும்போது சரம் இசைவுபிசகாயிருந்தால் அதற்குஉபாயங் கூறுகின்றார்

மூபதுங்காற பூரணத்தி லிடத்திலேயண்டிப்போ முன் னலெட்டிணை
மூன்றடிபோ யொழியும யாத்திரைக்கு, கயலடருந சண்மடவா
யாகருமமது முற்றுங் கருது வடக்குங் கிழக்குமிடத்தேபோகி, யி
யலுமொருபகையுண்டா மோமாட்டா ரிசைந்தவலந் தெற்குமேற்
கேகலென்னிற், புலைடரும் புனல்புகுந்துமரணமாவார் புணர்மு
லைக்கசிறுமிடையாய் போற்றிக்காணே.

(இ-ள்) பின் - ௰௧ - ங் - கவியில்சொல்லியபடி மேற்றிசையும் தென்றிசையுஞ் சந்திரன்றிசை, வடக்கு - கிழக்குஞ் சூரியன்றிசை, ஆது இங்ஙனஞ்சிறக்க சொல்லப்பட்ட யாத்திரைபோக நாடியவன் சந்திரனில் சந்திரன் திசையேபோகவேண்டியது, சூரியனில் சூரியன்திசையே போகவேண்டியது, அல்லாமலும் முன் ௭௩-ங் கவியிற் சொல்லியபடி இருபத்தினாழிகைக் கப்புறமான தலங்களுக்கும் சந்திரனில் புறப்பட்டுச் சூரியனில் ஊர்போய்ச்சேர வேண்டியது. அப்படி சேரத் தருணமேதயாபச்சரமிசைவுபிசகாய மாறிமோடினால் (அதற்குஉபசாந்தம் யாதெனில்) சூரியகலையிற போகவேண்டிய திக்கின்யாத்திரைக்குச்சந்திரகலையாயிருந்தால், அந்தச்சந்திரன் சுவாசத்தைமேற்பவுள்ளே யிழுத்துப்பூரணமாக்கி இந்தக்காலையே இரண்டுதரமூன்றிட்டுவைத்து பின்பு, சுதாவாயநடந்து வழியில்கொஞ்சதூரம் திறகாமல்போகவேண்டியது (இதுசாந்தி, சந்திரன்பலன்கெட்டுப்போகாத திசையிலில்லை சந்திகலையிறபோகவேண்டியதிசையின் யாத்திரைக்குச் சூரியகலையாயிருந்தால் சூரியன் சுவாசத்தை யுறவுள்ளேயிழுத்து அக்காலேயேமூன்றடி மூன்றிட்டுவைத்துப்பின்பு சுதாவாயநடந்துவழியில் கொஞ்சதூரம் திறகாமல் போகவேண்டியது (இது அதற்குச்சாந்தி) சூரியனபலனைகெட்டுப்போகும் தீமையில்லை செல்பவனும் கண்சலையுடைய பெண்ணே போகிறகாரியம் செயமாகும் இப்படியல்லாமல் வடக்குத்திசையுங் கிழக்குத்திசையும் (யாத்திரை) சந்திரனடக்கும்போதுபோனால் போகிறவிடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் விரோதப்பட்டுப்போவானே திருமபமாட்டான், மேற்குத்திசையுந் தெற்குத்திசையும் சூரியகலையாயுபோது யாத்திரைபோனால் சலத்தினல் அல்லது மழையினால் இரந்துபோவார்கள் கசிஞுமிறுகி நெருங்கியதனங்களையும் இப்போதுகாணற்புபபோலதுபோறதுறுகின்ற இடையினையுமுடைய பெண்ணே விசுவாசித்துப்பார். எ-று) (கக)

ஒருவனுக்குநன்மைதீமைசொல்லுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

உரைபொருகளைக்கைக் கூறிக்கவசகோன் கருதியவை

றுமேதுபரிந்து, பேறு வலமுங்கீழும்பின் னும்மெய்யோன் பேசிய
சொல்லெழுத்திட்டை சோமனுக்கு, பானுமெழுத்தொற்றையே
ற்கதிரோனுக்கு மதிக்குமவன் பூரணத்தில்வந்துகேட்கிற, பூரணமு
ளாத்தனமெல்லா நன்றேயாகும பொல்லாது சூனியத்திறபுகனு
வோர்க்கே.

(இ-ள்) நாம் வினைமுயுங்காரியம், நன்று, தீதோ, சண்டறிவோ
மென்றுவந்தவன், முன் ௰-ங கவியிற்சொல்லியபடி சூரியகலை நடக்கும்
போது, அவனை அப்பூரண பக்கமாகவே, யிருந்தானாகில அவனையொருந்
தச் சொன்னகாரியங்களெல்லாம், அவனுக்குச்சித்திக்கும அப்படியில்
லாமல், வலதுபக்கத்தில் நின்றாலும சாயபாகமிறவன் மேலிருக்கவந்
தவன், கீழிருந்துகேட்டாலும், நோநேரே பின்னிருந்துகேட்டாலும்,
அச்சூரியகலைக்குடைய பலிதமேசொல்க சந்திரகலை நடக்கும்போது,
அவன் அப்பூரணபக்கமாகவே யிருந்துவினவினனாகில், அவனை சொன்
ன காரியங்களெல்லாம், அவனுக்குப்பலிக்கும் அப்படியில்லாமல், இட
துபக்கத்தில் நின்றாலும், நேர்நேரே முன்னேயாவது நின்றாலும், மேலிடத்திலி
ருந்தாலும், அச்சந்திர கலைக்குடைய குணமேசொல்க. இதுவலி, சரம்
ஓடாத சூனிய பக்கத்தில், நின்று கேட்டானாகில், அவன்கேட்டகாரியம்
பொல்லாதாகும், பலிக்கமாட்டாதென்க, அல்லாமலும், அவன் மு
தல் வாயதிறந்துசொன்ன வார்த்தையின், எழுத்தையெண்ணிப்பாதது
ஒற்றையானாகில் சூரியனுடைய, குணஞ்சொல்க, இரட்டையாகில்,
சந்திரனுடைய குணஞ்சொல்க, மேல்,கீழ், என்றது, மெத்தைவீ
ட்டையும், கிணறு, முதலிய பள்ளக்குழிகளைக்குறித்ததென்றறிக,
(இப்படியாக) ௫-ஙு -வகையிற் சொல்லி யிருக்கின்றதே, இவை
யெல்லா மேககாலத்தி லொத்திருக்கவேண்டுமென்பதில்லை யேதாவது
ஒன்றைப்பார்த்துச் சொல்லலாமென்பதுகருத்து. மற்றும்வருமவற்று
ற்காண்க. இன்னமும் விரித்துச் சொல்லுமளவில் சந்திரனுடைய
திசையும் பக்கமும், (அதுபூரணமானாலுஞ்சரிதான்) இஞ்சத்துமத்தி
யம் சூரியனுடையதிசையும், பக்கமும (அதுசூனியமானாலுஞ்சரிதா
ன்) இரணமாயினு நன்மையுண்டேயல்லது, வியர்த்தமாகாது, இத
ற்குப் பிரமாணம் (௬-ம்) கவியிலும (எ-ங) கவியிலும் சந்திரனைத்தி
ராசியென்றுஞ், சூரியனைச்சராசியென்றுஞ், செப்பியிருப்பதனையறி
க, இக்கவிகளில், உரி, பண்பு அல்லது அடைமொழிகளை, சேராவி
டாமல் பதவுரையாய்ச், சொல்லிவருவோமென்றால், விரிவுரைக்கு இ
டைசெவுபட்டு வருவதரிது ஆயினும் அவ்வுரிகளைமாத்திரம்,சேர்த்துக்கொண்
டு, வருவோமென்றால், ஒரு ஸ்ரீயானவள்,'தன்புருஷனுக்கு அமளியிற,
சம்போககாலத்தில் கால். கை, முதல்யாகிய கறமைதல்றாகல் கூடா

அச்சதிபதிகள் - கொண்டகருத்து, ஒருமித்துத் தடையின்றி நிறைவேறுமோ, ஏறுதுபோல் இங்குவிகாரமில்லாமல், உணர்வுறமாட்டாததாலால், சமையவுச்சிதமாய்ச் சேர்படுத்தவும் கிரகிக்கவுமாயிற்று எ-று (௰௨)

இதுவுமது.

அதனும் முன் - ௰ - ம் - கவியிற்சொல்லிய பூரணகுளியங்களின்

விகற்பங்கூறுகின்றார்.

கெட்டேனென்றான் பரி கொடுத்தேனென்றுசுகின்றான் கிடையினி
ற்றாவென்றான் கிளர்நோய்கொண்டேன், பாடொன்றுமில்லைகு
ளியத்தே பாஇம் பதித்துவிடும் பூரணத்திற் பகர்ந்ததெல்லாம், ஆடும
மையாரவென்னவல்குலாளே யடுசதொருவன் வந்த திசைசொல்லுகி,
நீ இந்தச்சொல்லீரவியாகிற்குமாகி நினைந்தமொழியாகாதுகின்றுபாரோ.

(இ-ள்) ஒருவன்வந்து (நானின்னதனால்) கெட்டுப்போனேனென்றாலும், (நானின்னதைப்) பறிகொடுத்தேனென்றாலும், விடங்கடித்தது அல்லது விடமுண்டேனென்றாலும், இதோபடுக்கையிலிருக்கிறேன் பிராணன்போகின்றது என்றாலும், அல்லது இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட அபாயகுணங்களெவையாயினுஞ் சரிதான் சரம் நடாதகுளியபக்கமாய்வந்து நின்றானாகில், ஒருவருத்தமுமில்லை நிவர்த்தியாகிப் போகுமென்க. (அப்படியல்லாமல்) சரம்நடக்கிறபக்கமாகிய பூரணபக்கத்தில், வந்து நின்று, சொல்லுவானாகில், வந்தவன் எப்படி எப்படிச்சொன்னானோ அப்படி அப்படியே, வசிந்துப்போகும் பறிபோனபொருள் வாராது, நஞ்சுமீளாது, படுக்கையிலேயாளிதேறான், அன்றியும் குளியத்திலெவனாவதுவந்து எதையாவதுசொன்னானாகில், அது ஒருகாலத்தில் அபரமானவார்த்தைகளானாலுமாகும் பூரணத்திற் சொன்னசொல் - உண்மையாயிருக்கும். இதல்லாமலும் ஆடுமயைபயாரவென்ன வல்குலையுடையபெண்ணே வந்தவனுடையதிசையும் (௰௨-ம்) கவியிற்சொல்லியபடி எழுத்தையும் எண்ணிப்பார்க்கில் அவன் திசைசந்திரன் கூறாகவும் முதற்சொன்னசொல் சூரியன் கூறாகவுமிருந்தால் மேற்சொல்லியகாரியங்களுக்குக் கிஞ்சித்து மத்திபமாயினுமுழுமோசமல்ல இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள் (எ-று)

கருப்பக்குறி கூறுகின்றார்.

கேட்டவளுருயிர்தன்னிலேறிநிற்றற் கிளர்கையிலுயிருளவைபிடித்
துநிற்றல், வாட்டமறவருமதலை யிடத்திற்பெண்ணாம் வலமாகினி
ன்றதாதன் மைந்தனாகு, மீட்டமில்குளியத்தானாக்கிற் கேட்ட
யாகு மிருஞ்சுழிமேலுனாகலியேயாகு, நாட்டு மொழி கூற

(இ-ள்) ஒருவன் கர்ப்பத்தைக் குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில் வந்தவன், ஒரு சீவன்பேரிலேறிக்கொண்டிருந்தானாலும், உயிருள்ளயாதொன்றைக் கையிற்பிடித்துக்கொண்டிருந்தானாலும், ஒருசேனைதொட்டுநின்றானாலும், அவன்நின்றபக்கம்வலமாகில, அதிலும் பூரணமானால் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமென்க, இடமாகில் பூரணமானாலும் பெண்ணெனக, அப்படிப்பூரணபக்கமில்லாமல்சூனியபக்கமாயிருந்து எதனைத்தொட்டுநின்றாலும், சுமமாய்நின்றாலும், வலமாகில், ஆண்தான், இடமாகில், பெண்தான். ஆனால் பிறக்கிறபிள்ளைக்காகும் அப்போதுசரம் பார்க்கிறவனுக்கு சுழிமுனையாயிருந்தால் பிள்ளை, ஆணுருவினதல்லாமலும்பெண்ணுருவினதல்லாமலும், அலியாகுமென்க இப்படியாக வந்தவன் முன்வலத்திலின்று அவ்வவகாரியத்தைச் சொல்லிக்கொண்டபின் இடத்தில் வந்துநிற்கில் காயமிறந்திருக்கிற பிள்ளைவருத்தப்பட்டுப் பிறக்குமென்க-டு-அன்றேஅசை. (௰௪)

கெற்பக்குறியும் போர்வெல்லுங்குறியுங் கூறுகின்றார்.

இடைக்கின்மையர்த்துச் சூனியத்திற்கேட்டாற் கெடாதிருவர்போ
ருவருஞ்சூனியத்திலோது, வடிக்கின்ற மொழியினா முதற்சொன்னோ
ன் தோற்பன்மறுவியபூரணத்தின் பின்புசொன்னோன்றோற்பன், நட
க்கின்றசுழிமுனையில் மீண்டவர்கள் போரதனிற் சூரியன் வலத்தியங்
கப்போனவன் வெல்வன், இடத்தியங்கிநடிபோ யெதிர்த்தோன்
வெல்வனிருஞ்சுழிமுனையிற்கிடரில்லையாமே.

(இ-ள்) இதற்குமுன்கவியிற்சூனியத்திற் கேட்டபிள்ளை - பிறக்குமென்றாலும், போர்வழக்குவாதைக்குறித்து - ஒருவன்வந்து, இன்னவன், இன்னவன், எவன்வெல்வானென்றால், வந்தவன் சூனியபக்ஷத்திருந்துசொன்னானாகில், முன்சொல்லப்பட்ட - பெயரையுடையவன்தோற்பன், பூரணமாகில பின்புசொல்லப்பட்ட - பெயரையுடையவன் தோற்பன், அப்போது சரம்பார்க்கிறவனுக்குச்சுழிமுனைநடந்தால், அவ்விருவருமொருமித்துப்போவார்கள், இதல்லாமலும், சண்டைவாதுவழக்குக்கு நேர்கிறவனுக்கு, அப்போது சூரியகலையாயிருந்தால்வெல்வன், சந்திரனாயிருக்கிறவன் தோற்பன், சுழிமுனையாகில் ஒருமித்துப் போவார்கள், அப்படிச்சந்திரகலை நடக்கப்பெற்றவன்முன் (கக-ம்) கவியிற்சொல்லியபடி சாதகத்தை யுள்ளிழுத்துப்பூரணமாக்கி அச்சரம் நடக்கிறகாலையே முன்னிட்டு ஐந்தடிபோயப்பின்புநேர்நடந்தால் வெல்வன். (௰௫)

சாத்திரஸ்பரிசங் கூறுகின்றார்.

பார்க்குங்கா லிடமெனினும் வலமெனினு மொக்கும் பஞ்சபூதந்தி
யக்கம்பகருங்காலை, சாற்றிய தண்டிடஞ்சேரிம் - பிரிதிவியாந் தப்
பாமலப்பினுக்குத்தாழ்வோடு, மேற்றிசையை நோக்கி யெழுமங்கிவாயு

ற்றினையுஞ் சிதறியோட னெடுவானென்றுரைத்திடுமிலத்துளோ ர்க்கே.

(இ-ள்) இடை, பின்கலை, சுழிமுனை, என்று சொல்லப்பட்ட இம்மூ ன்று கலைகளையும் அவற்றின் பயன்களனுபவதனையும் பரீக்ஷித்துப்பார க்குங்காலத்தில் ஓடிவரும் அந்தந்த நாடிகளுக்குள் பஞ்சபூதியங்கள் நட ப்பதுண்டு, அவைகளைத் தொந்தரிந்தனுபவிப்பதே அரிதாகும். யாதெனி ல், மூக்கிலிருந்து வரும் சுவாசம் அடமூக்குத்தண்டைச்சார்ந்துவந்தால் பிருதி வியின் கூறென்றறிக, கீழ்நோக்கியோடில் அப்புவின் கூறென்றறிக, மேலா க பாய்ந்தால், தேயுவின் கூறென்றறிக, அந்தண்டைத்தொங்கிய மற்றிரு புறத்தைச்சார்ந்துவீசினால், வாயுவின் கூறென்றறிக, இப்படி நான்குபக்க ங்களும்; ஒருபக்கமல்லாமல் அந்நான்குபக்கமும் கலந்துநடந்தால் அ து ஆகாயத்தின் கூறென்றறிந்து உலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொல்லவே ண்டும். இப்பஞ்சபூதியம் இடத்திற்கும், வலத்திற்கும், ஒன்றுதான். (எ-று.) (௫௧)

சரத்தின் வடிவமும் நிறமும் அசரத்தின் ரகசியமும் கூறுகின்றார்.

நிலம்பொன்மை யிரதசெட்டுங் கோணநாற்கா நீர்ப்பன்னிரவிர ல்நீர்தான் வெண்மை, இலகுபிறைவடிவுகண்டு நதுவாத்திர் கருமெ ட்டிரண்டு விரலோடுமேரி தான் செம்மை, தனங்கொண்ட முக்கோண மழச்சிமேலாய் நாலிரண்டு விரலோடு நெளிர்க ணிலது, துலங்குப்புகை றுகோணமொருபக்கத்திற் றுப்படநாலு விரலோடுஞ் சொல்லுங்காலே.

(இ-ள்) பஞ்சபூதபசாரம் நடப்பதை இன்னொப்படிக் கண்டுதெளி யவேணில், பிருதிவிசாரம் பொன்மை, அப்புச்சாரம் வெண்மை, தே யுச்சாரம் செம்மை, வாயுச்சாரம் கருமையாயிருக்கும். (அப்போது சண்ட த்தில் எவ்விதவுணர்ச்சியாகுமெனில்,) பிருதிவிக்குக் கண்டாத்திதிக்கும், அ ப்புவிற்குத் துவர்க்கும், தேயுவுக்கு உவர்க்கும், அல்லது அழற்சியாயிருக் கும், வாயுவுக்குப் புளிக்கும், (எவ்வடிவாயிருக்குமெனில்) பிருதிவி எண்கோ ணம், அப்பு (எட்டுநாள்) பிறைபோலிருக்கும், தேயு முக்கோணம், வாயு அறு கோணம், அன்றியும், அந்த ஓடுகிற நீட்சியைப்பற்றிச்சொல்லுங்கால் பிருதிவி, பன்னிரண்டங்குலம், அப்பு-௰௬-அங்குலம், தேயு-௮-அங்குலம், வாயு-௪- அங்குலமென்றறிக. இதல்லாமலும் இக்கவியில் இரசமென்றதனியே சொ ட்டபடியினால், முதல் இரசமாக வைத்துக்கொள்ளலாயிற்று. உலகத்த வருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில் இப்பேதங்களையவர்களறிவது அரியதென் று ஒருபூதியத்திற்கு நான்கு குறிசொல்லியிருக்கின்றார். ஒன்றில்லாவிட் டாலும் மற்றொன்றிலாவது தெரியவேண்டியது என்க.

இதுவும் அதுவுடன் அப்பூதியநடக்கையில் செய்கருமங் களின் குறைகுணங்கூறுகின்றார்.

சொல்லியவாள் வடிவதுதானே வட்டமாகும் தூய்யதொருவிருசி
யெல்லாஞ்சுற்று, நீமெல்லிநிறம்படிகங் கைப்பிரதம்வாயு. மேடிவ
ருப பூதங்கட்குளதோ சொல்க, மல்லனில நீக்குறிகுயமுஞ்செந்
தீ மதிபமாம பகர்களும் வாளுந்தீதாம், பல்லவியாய் சரமபார்ப்
போன்றவனைப்போறறிபாலே யென்றேதிட்டிப்பணிதுபாரே.

(இ-ள்) ஆகாயபூதியநடக்கும்போது நிறம்படிகம், இரசம்கண்டங்கச் சுகுர, வடிவு, வட்டம, நீட்சிலோமகுலம், இப்படியாக பூதியங்களின் குறைகுணங்களைச் சொல்லவெனில், பிரிதிவுக்கும், அப்புக்கும், உத்தமம, தேயு மதிபம், வாயுவும் ஆகாசமும் தீதாம வல்லையல்களைத தரித்தகரத்தை யுடையபெண்ணே-சரமபார்த்து குறிசொல்லுகிறவனுக்கு தாமபூலமுதலானவைகள், கொடுத்து, உபசாரங்கள செயதுபின்மேகள் இது இந நலம் பிறக, முன்.எ-அ-ங கவி யிற்சொல்லியபடி குரிய சந்திரகலையிற் செய்யவேண்டியகருமங்களும இக்கவியை யனுசரிக்கவேண்டியது-சஅ சகூ-ங கவியைப்பாக்க வேண்டியது. அதிலுய சரமபார்க்கிறவன் தாம பூலந் தரித்துக்கொள்ளுகையில் வினவிககேட்கிறவனுக்குஞ்,சொல்லுகிறவனுக்கும, நன்கு. ஒருவன் பேரைக்குறித்துவினவில் அவனுக்குரிய வைகளைக கூறுகின்றார். (௰அ)

பாரா குமுதகுசீ காலதாகும் பைந்தமுல் மார்பவனங்கைப்பட்
டான்சென்னி, போமல்வினவினபோதுநித்த பூதம போபடை
த்தவிடங்களிலே பிழையில்லாம, சோரகுமபூரணமாம பக்கந்தன்
னி லேறிவெட்டுங் கோல்படுதவிசைததெதலலாம, கூராழிமால்வ
நதுவிலக்கினுலுங் குறையாமல் வடுப்படுங்காண் குறிக்குமகாலே.

(இ-ள்.) முன் ஒரு-ங கவியிற் சொல்லியபடி, இருவரைச் சுட்டிக்கா ட்டாமலும, சூனியபக்கத்தி லிராமலும், பூரணபக்கமாக விருந்து, சண் டைக்குப்போகிறவன். என்னவானனில, ஆயுதங்களினால் காயமபட்டுவரு வானென்றுசொல்க அதிலும் அப்போது பிரிதிவுநடந்தால், முதுகில் பட்டுமென்க, அப்புவாகில், காலில், தேயு மார்பு, வாயு-கை, ஆகாயமாகில் தலையிற்படுமெனச்சொல்க, விஷ்ணுதேவன் வநதுவிலக்கினுலுந்தப்பித்து க்கொண்டுவரமாட்டானென்க. எ-று) (௰௯)

இந்தவிந்தப்பூதியத்துக் கிந்தவிந்த ஆயுதமெடுத்துப் போருக்கெனவும் அதற்கிவ்விடத்திநிற்கவெனவுங்கூறுகின்றார்.

காலுமூலதொடங்கியமுன் மூலேயேறக் கயிறெனவே நீமதிக்கி
றோசனுக், கோல்மேற்குத தெற்குமதி கிலமாக்கொள்க கொழுங்கதி

புவிக்குச்சத்திசேர்ந்தசலம்வாணமும்குச்சிலைகாலுக்கு,மேற்றண்டா
மவாணுக்காயுதங்கல்லேந்தி விதித்தநிலத்திறபொருதல்வெற்றியாமே

(இ-ள்) மேறகூறியபடி, சமர்செய்யவேண்டில், வாயுமூலைதொட ங்கி அக்கினிமூலையளவாக, ஒருகயிறுபிடித்தாற்போல சரியாயபாவனை செய்து, அதில் மேற்கையும், தெற்கையும், சந்திரன் கூறாகவும், வடக்கையும், கிழக்கையும், சூரியன் கூறாகவும் கொண்டு, போர் செய்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியகலை இயங்கில், காண அச்சூரியன் திசையிலாவது நின்று எதிரியைச்சந்திரன் திசையில் நிறுத்திச் சமர்செய்ய வேண்டியது. அப்படிச்செய்கையில் (சந்திரனுலுஞ்சரி, சூரியனுலுஞ்சரி, யுத்தத்தெறியுமாயுதங்கள் எவையெனில்) செல்லும்போதும் நிணடகணைகளையுடைய பெண்ணே, பிருதிவியாகில்- கத்தி, அப்புவாகில்- வாள், தேயுவாகில்-வில் வாயுவாகில்-தண்டு, ஆகாயமாகில்-கல், இப்படியாக, அந்தவந்த பூதியங்களுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களை நிவிதித்தபடி அந்தந்த நிலத்தினின்று சண்டைசெய்தால் வெற்றியடைவன, எ-று. (உ௰)

நோய்க்குறிகூறுகின்றார்

ஆகியநோய்புருடருக்காயாபுருடர்வலமகேட்கி லாறுபெண்களாத
ருக்குமாதரிடமகேட்கிற,சோகமிவிமறுமைதபபிறபொல்லா தென்
கதெலையாதுநாட்சென்றுமீளுமென்க,தோகைநிலநாட்செலுநோக
இக்மீளுமகடுத்தழனுண்மூலனறுதபபிறறுமசபபணனும்,மேகிடுங்கா
ணிரண்டிணமிருந்தாறகொல்லு பெழிலவாயமனறுதப்பிபிறககு
மயின்னே.

(இ-ள்) புருடன்கொண்டபிணிக்காகப்புருடனே வந்து சாம்பாரக்கிறவனைக்கண்டு, இந்நோயுலகுவாமாவெனவினவிலும் மந்நோயதாவினையாம், சரமாயாக்கியவனுக்கு வலதுபக்கத்தில் நின்றுகேட்கிலும்-விசாத்தியாகும், ஐடமிலலை, - ஸ்திரிகொண்ட - நலிக்காக ஸ்திரீயவந்து வினவினலும குணமாகும். வந்தவள அவனுக்கு இடதுபக்கத்திலநின்று கேட்கிலுமீளும, சமுசியமிலலை (முனபதின்மூன்றாஙகவியிற சொலவியபடி சூனியபக்கமாகவே யிருந்தாலுத்தமம.) இப்படியல்லாமல், ஆணுக்குப்பெணவந்தாலும், பெண்ணுக்குஆணவந்தாலும, அவவியாதி தீராதது லலபம. அன்றியும, ஒருவன் வலதுபக்கத்தினின்றுகுறிகேட்டுக்கொண்டே- இடதுபக்கத்தில்வந்து நின்றாலும, ஒருத்தியிடதுபக்கத்தில்நின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே வலதுபக்கத்தில்வந்து நின்றாலும, நோய்போக்குகடினம். ஆயினும மெல்லெனநாட்சென்று சொஸ்தப்படும்- அப்படியப்படியேசரியாயவந்துகேட்கில் அவன்நோயநீங்குமெனத. அதிலுமெப்

மென்க, அப்புவாகில்-விரைவிலென்க, அக்கினியாகில்-மூன்றுநாட்களி ல் விமோசனமாகுமென்க, மிருந்தாற்கொல்லும், வானமாகில், அன்றை க்கேநோய்பிரிந்துகாணும மிஞ்சில்மறுநாளைமரிக்குமென்க, (எ-று)(உக)

இதின் முன்கவியிற்சொல்லிய வியத்பும் அதன்மேற்
கவிகளிற செப்பியபூதியங்களின் குணமும் - முன் (கூ-ஞ)கவியிற்

கூறியபடி சாம்பார்க்கிறவன் ஓரிடத்துக்குப்போகவேண்டியது
இத்தருணமென்றும் பேசவேண்டியது
இத்தருணமென்றுங்கூறுகின்றார்.

இறக்கு முபயந்தனக்கைந்துநாளி லேகினக்காற்சாவில்லையிது
தாலும்மெய்யே,பிறகுமொரு பூதத்திலேந்துபூதம் பிரிந்தோடுமது
குரவன்பேசக்கேட்டுச், சிறப்புடையபயன் றெரிவதல்லாலூர்வினை
செயலதனற் றேவர்களுந்தெரியமாட்டார், திறக்குரைக்கிருந்தனமு
த்தால்வந்ததுகேட்டாளீவெயிலாச்செலசொல்கிறேனந்துகேளே.

(இ-ள்) இதற்குமுன்கவியிறகூறியபூதியங்களினியற்கையாகியகுண ங்களுக்குரியவைசொல்லக்கூடாது, அதற்குமுன் (டு-ம) கவியிற்சொல் லியபடி சுழிமுனைநடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது, ஆகாதென்பது ஆ கும, போல, இப்போதும் ஒருவன்நோயைக்குறித்துக்கேட்கும்போது சுழிமுனைநடந்தால், அந்நோயாளிஐந்துதினங்களுள - மரிக்கும் அப்படி மரிக்காமல் தப்பினல், அவனுக்கினியொருவியாதி - வருமளவுஞ்சாகா ன் இதுமெய்மை, அன்றியும்முன் (டுசா-ம) கவியிற்சொல்லியவண்ணம ஒருபக்கமோடுகிற சரத்தில், ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்களுண்டு, அப்பூ தியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்துபிரிந்து நடப்பனவன்றிஅவையெவை யெனில ஒருபிருதிவுக்கு பிருதிவிறபிருதிவி, பிருதிவியப்பு, பிருதிவி த்தேயு,பிருதிவில்வாயு,பிருதிவில்ஆகாயம, இப்படிஇவ்வைந்துக்குமே ந்தாமோடும், இதனையும மற்றிந்தாமபயன் யாவையும், குருமுகாந்தரத்தி லறிந்துகொள்வதல்லால் தேவர்களேயானாலுந் தனியே சுருதியைக்கொ ண்டு வருமவைதன்னிச்சையானுபவத்தால் இந்நூலைக்கொண்டேஅறிவது கூடாது, [illegible]லுாமலும்சாம்பார்க்கிறவனை ஒருவன்வந்தழைத்தால், அவ ன்குரியகலை யியங்கும்போதேபோகவேண்டியது, - பேசுகிறதானாலும் குறிசொல்லுகிறதானாலும், குரியனியங்கும்போதேசொல்லவேண்டியது மற்றபடிகூடாது, மிஞ்சிநடக்கில் மதத்திபமென்றறிக, இன்னமுஞ்சொல் லுகிறேன் மனதுற்றுக்கேள். (எ-று) (உஉ

முன் (டுகூ-ம)கவியிற்சொல்லிய பூதியசாரங்களியனில்பு
கூறுகின்றார்.

கேளிதனைநிலத்திற்கு நீர்ச்சங்குணமாம் தெற்பமெல்லாருக்கி
ருர்த்தொருவன்விளைவி [illegible]

டநன்றுகுமங்கித னிலங்கம்வெல்லும், வாளமரிற்பொல்லாது கெற்ப
ங்கேடாம் வாயுவெனிற்பெண்ணுகுமறபோர்தோர்க்கு, நீள்விசும்பி
ற்றனுவித்தையோகந்தானு நீடுமிக்கெற்பமென்னி லியாய்வியும்.

(இ-ள்) பெண்ணே கருத்துற்றுக் கேட்பாயாக, முன் (௧௬-ங்) கவியிற்சொல்லிய பூதியசாங்களினியல்பு கூறுமிடத்தில், பிருதிவும், அப்புவும். நன்மைகளையேதருவன, இதன்பின் (௩௩-ங்) கவியிற்சொல்லியபடி, ஐந்துநாழிகைக்குமிஞ்சி நடக்கையில் இவ்விரண்டு பூதியங்கள் அதிகமாகநடந்தால், லாபமுண்டு (வேண்டில் (௧௮-ங்) கவியையும பார்க்கில் ராதிங்ஙனம் நிறக முன் (௧௪-ங) கவியிற்சொல்லியபடி ஒருபிராணியைக் கைபற்றலும, அதின்பேரி லூர்ந்து நில்லாமலுந்தனியேவந்து சூனியதகினில்லாமல், பூரணத்தில் நின்றுகெற்பக்குறிகேட்டால், அப்போது சரம் பிருதிவானது, அப்புவாவது, நடந்தால், ஆண்பிள்ளைபிறகமென்க, (௬) வது கவியிற்சொல்லியபடி - சாந்தி பண்ணுகல் போககுசழித்தல செய்யவேண்டியபோது, அங்ஙனஞ்சொல்லிய கலையில் இவ்விரண்டுபூதியங்களிலேதாவது நடககும்போது, செய்தால் பலிக்கும்இதன்றிதம்த யுபூதியம் நடக்கையில் பொராமகம புரியில்வெல்லும் அப்போரில் வாளெடுத்தால் மதிமாம் அப்போது கெற்பத்தைக்கேட்டால் அது அழிந்துபோகும, வாயுநடக்கையிற் கெறபம் பெண்ணுமென்க, பற்பேர் தோல்வியடையும். ஆகாயமாகில் வித்சமா செபிக்கும இப்போரிலக்கணஞ்செப்பிய (௨௰-ங) கவியையும் ௧௮-ங) கவியையும (௰-ங) கவியையுமபார்க்கவும், (௬-ங) கவியிற் சொல்லியயோசம் - புரியநன்மை ஆகாயச்சரம் நடக்கையில்கெற்பங்கேட்டால் அலியாயப்பிறக்கும், பிறந்து மிறக்குமென்க. (எ-று.) (௨௩)

திதி வாரம்நட்சத்திரகாலசரபலன். முன் (௪-ங்) கவியிலும்
(௩௫-ங்) கவியிலுஞ்சொல்லியபடி பிராதகாலத்திற் சரம்
பாாக்கவேண்டிய கிரமத்திலும்விசேஷமாய்
பார்க்கவேண்டியது இதுவென்றுங்கூறுகின்றார்,

வியாதபிரதமைமுதல்விளங்கும்பக்கம் விரவிவரு[illegible]திஞமூ
ம்மூன்றாக, மாயாது வருஞ்சோமனிடமதாக வருகின்றவருக்கனு
க்குமவலமதாகச், சாயாது புதன் வெள்ளி திங்களுமூன்றுந் தப்பா
துசநதிரனுஞ் சாற்றுங்காலே, தேயாதுகதிரசெவ்வாய சனி வியாழ
ஞ்செங்கதிரோன் றினமென்றுதேறுநீயே.

(இ-ள்) முன் (௪-ங்) கவியிலும், பின் (௩௫-ங்) கவியிலுஞ் சொல்லியபடி பிராதகாலத்தில் சரம்பார்க்கவேண்டியகிரமத்திலும் விசேடமாய்ப்பார்க்கவேண்டியதெதுவெனில் பொழுதுவிடிய (௫) நாழிகையில

போது, வளர்பிறை பிரதமைக்கும், துவிதிகைக்கும், திரிதிகைக்கும் சந்திரகலை யுதித்து நடக்கவேண்டியது இப்படி இம்மூன்று பக்ஷங்களிலும் டும்போக, தேய்பிறையில் பிரதமைக்கும் துவிதிகைக்கும் திரிதிகைக்கும், சூரியகலை யுதித்து நடக்கவேண்டியது, பொழுதுவிடிய (ரு) நாழிகையிருக்கையிலுதித்தசரம், பத்துநாழிகையுமகலாதொடவேண்டும், இதியோகவாரங்களிலேவை நிகழவேண்டியவெனில், ஞாயிறுக்கும், செவ்வாய்க்கும், சனிக்கும், வியாழத்திற்கும், சூரியகலையுதித்தோடவேண்டியது, திங்களுக்கும், புதனுக்கும், வெள்ளிக்கும், சந்திரனுதித்தோடவேண்டியது, இப்படியுதிக்குஞ்சரமன்றிப் பூமியதிலுதிக்கவேண்டியதெனில், பின் (சு௫-ல)கவியைப்பார்க்கவேண்டியது இதில் பூதிபங்கள அதிகமாயக் கதிதோடிலட்டயங்கள் எவ்வளவையாமெனில முன் (உ௯-ல) கவியிறதெரியும அன்றியுமவ்விபரம (௯௯-ல) கவியிறகாண்க, (எ-று) (உ சு)

இசைவள் நட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய
காலசரமும இதனைமேற்கவியிற கூறியவாரங்களுக்குரியனவாகியகா
லசரங்கள் சரிவரில இடரில்லை பிழைக்கில்
இன்னவிளைவு நிகழுமென்றுங்கூறுகின்றது.

தேறிநீ யொன்பதுநாள் பூரமாதி சித்திரோகணிசதயமுத்திர
ட்டாதிகூறிடுஞ்செங்கதிரோனுளாகக்கொள்க கூறுநாளவை யாதி
க்கென்றுகொள்க, வீறிடுஞ்செங்கதிர்பிழைக்கிலாயகாரிகருமடி.
ததிடுரண்டலஞ்செய்விக்கும்வெம்போர்ச்சாவாய,பாரிடமொன்
பிழைக்கின்மன்னா கேடாம்புத்திபதிக்கதிபன் கெடுமிதுவுகின்று
ர்போக்கே.

(இ-ள்) பெண்ணே, திதிவாரமென்று இரண்டு வேறாயாடாய்க்கூறினேமென்று திபகககம் வேண்டியதில்லை! வியாமமேற்கவிகளிற்றானே சொல்லியிருப்பதனைக்காண்க, இவ்விரண்டினுள் கீழ்வருமநட்சத்திரயலனுமிதமூன்றினுள்ளும் ஏதேனுங்கஷ்டமோ- அதிலும ஏதேனு இஷ்டமோவென்றும [illegible] அதிலும-விக்கதாக்கம நோக்கிப்பார்ப்பதென்றுகாண்க. கண்டுதே[illegible] அவ்நட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டியகாலசரமாம் ஏதெனில்-பூரம-உத்திரம்-அஸ்தம -சித்திரை- ஸ்வாதி-விசாகம- அனுஷம-கேட்டை-மூலம- உரோகணி- சதயம- உத்திரட்டாதி- 'இப்பன்னிரண்டிலுஞ் சூரியனடக்கவேண்டுமெனக்கொள்க, மற்றப்பதினைந்திலுஞ் சந்திரனடக்கவேண்டும, அல்லாமலும் மேற்கவியிற் கூறியவாரங்களுக்குரியனவாகிய காலசரங்களில் ஞாயிறுக்குமேல் வியாதி, சனி, வறுமை செவ்வாய், சண்டை, -சாவு, வியாழம, தன்மன்னனுக்குக - கேடாம புதன், அவ்வூர்திசாரிககுககேடு, திங்கள், சுற்றத்தாருக்குக் கேடுவரும் (தன்மன்னனென்பதும, அவ்வூரென்பதும, சரப்பார்ப்பவனுக்கு முதிஸனவாம்) - (வெள்ளியின் கவியுங்காண்க.) [illegible]

ண்க.) சனி-வறுமையுடன்-தன்கையிலிருப்பதும்-போகும்-பொன்பி
ழைகில் மன்னர்கேடாமென்பதில். தன் தாதாவிற்கு வருத்தமவரில்த
னைக்கு ஏப்படிப்பொருள்வரும் வராது பதிக்கதியன் கெடுமென்பதில்
அவனிவனால், பறிகொடுக்கப் பட்டானெனவரும் (எ-று) (உரு)

இதன் மேற்கவியிற் கூறுதவெள்ளிபிழைக்கில் நிகழ்வனவி

னவையெனவும் மற்றதன் மேற்கூறிய நிதிபிழைக்கில் நிகழ்வன

வினையெனவுங் கூறுகின்றார்.

போக்கரியபுகர்பிழைகிலூரைவிட்டேகல் பொருந்தியதோர்மெய்
ந்நோதல்புணர்ந்தோர்சாத,லாக்கமதிபிடாமுற்பக்கந்தன்னி லரு
ங்கலகமிரண்டாகிலர்த்தநாச, மூகமுடன் மூன்றதனிற்போக்கு
ண்டாகு முனைத்தநான்கிற்கிளைஞர்க்குறுநோயுண்டாந், தேக்கியவை
ந்திறதேசமன்புமாறிற் செகத்நாசர் கெடுமேழிற்சேருநோவே.

(இ-ள்) வெள்ளிதப்பில் தான்வசிக்கும் பதியைவிட்டொழிந்துபோ
தலாகவேனும் அவ்வெல்லையைவிட்டுமற்றொரெல்லையைப்போய்மிதிப்ப
தாகவேனும் வரவுளும் தேகநலிவரும் தன்மனைவிக்குச்சாவுவரும் (சா
வென்பதில் சண்டை பிணக்கு நோய்முதலிய வருத்தமாதலையும சதிப
திகளுக்குப்பொருத்தம் போதலையுங்காண்க) நூலாசிரியர் புணர்ந்தோர்
சாதலென்னும் சாமுடிவுகரைக்கும் வருத்தம் வருமெனவும் துணிந்து
கூறினமையால்நன்மையதேவாருக அட்டமாசித்திமடமெபெருகுமென்
றகருத்துக்கண்டு இதன் மேற்கவியில் கூறியதுகாண்க, மற்றதனிற் சொ
ல்லியபடி யவருக்கு மன்னனுக்கும் அதிகாரிக்கும் வந்தாலும்வரும் இ
தன்றியில் வளர்பிறை காலத்தில்பிரதமைதப்பில் யாதேனுமிடர்வருப து
வித்தைக-கலகம்-திரிதிகை-பொருட்சேதம்-சதுர்த்தி- போகருண்டாகும்
(சகலவித்தைகெடத்துக்குங் காண்க) பஞ்சமி பந்துககளுக்குவியாதி சஷ்
டி-அத்தேசத்தாருக்கும் அரசனுக்கும வருத்தம்- சதமி-நவி- அரசனுக்
குந் தேசத்தாருககுமேயுண்டு, தனகில்லையென்றமாத[illegible]தறகூடா
வாளும் தன்னுடலையவர்களுககு வருத்தமே வந்ததென்ற அவனுருணபொச்
சாப்பிருலாவதுதான் வருத்தப்பட வருமென்றவிவரம் மேற்கவியிற்று
னே செப்பியிருப்பதனைக்காண்க. (எ-று) (உசா)

திதிபிழைக்கில் நிகழ்வனவினையென்றும் சந்திர சூரியரியல்

புங்கூறுகின்றார்.

நோவுடனே சாவுமாபெட்டாகின்மற்றை நுவலாதபக்கமுமிம்மு
றையேகொள்க, தாவில்வெங்கதிரவனின் பிதியமுண்டாஞ் சந்திர
னுள் வெங்கதிருக்கப்பாலுண்டா, மோவரியவிவர்களையே யுணரு

ம் போதி னுற்றசாங்குருமுகத்தாலுணர்ந்துகொள்க. தேவர்பிரானு னாத்தருளவுமையாள் கேட்டச் செவ்விதின் முறைமைதனைத்தெ ளிந்திதே.

(இ-ள்) அஷ்டமி பிறைக்கில் நோவுடன் சாவுக்குரும் ... யிக்ஙனமிருக்கத் தேய்பிறைக்கு மிமமுறையே கொள்ளுது இதல்லாமலு ம சூரியனுக்குள் சந்திரனும சந்திரனுக்குள் சூரியனுமமாவதுக்கு ளொ ன்று சேர்ந்து தோன்றுவதுமுண்டாம உவையவைகளை தங்கையகல்ல மையி னால் தெரிந்துகொள்ளவல்லவா ளல்லவோ இப்பின் சங்கரனருளினாலெத ரிந்துகொள்ளத்தக்க சிறப்பினதாகில் இதுவேயார்தான் தம்மாராமே தெரிந்துகொள்கர் கொள்ளமாட்டார்கள் ஆதலாற் குருவருளினா றெ ளிக. (எ-று) (௨௭)

மேற்கவிகளிற் கூறியபசாம் பிறைக்கில் இடர்வரும்.

வந்தாலும் அதற்கு உபசாந்தங்கூறுகின்றார்.

தெளிகதிசேய்முறைறடியாம்தெற்கு நந்தன் செம்பொன் மூன்ற
டிமேற்குத்திங்கள்வெள்ளி, நாலடியாமடிவடக்குப்புதிமுன்பே போ
கிரண்டை யறுகிழக்கிரவியெழுதன் முன்னே, வளமுடனே பூரணை
பக்கத்திற் சென்று வந்திருநதனைமனோர்த்து வழுத்தல்செய்தே, உ
ளமகிழ்ந்துபோகிலெல்லாமபலிக்குந்துன்பமுண்டாக வினையனை
த்துமுணர்ந்துதேறே.

(இ-ள்) பெண்ணே மேற்கவிகளிற் சொல்லியபடி காலசாந்தசரிப்ப ட்டு வருமோ, வாராதேவிரைப்பினைப்படிக்கல்லவோ ககைக்கும அனகம் முடையவசமாக்குவதற்கு இலேசா, எனத் தளர்வுற்றிருக்கவேண்டிய தில்லை, சம்பூர்க்கிறவன் முன்கவிகளிற் சொல்லியபடி பிராதகாலத்தில் அருணோதயத்திற்கு முன்னெழுந்து ஞாயிறு, செவ்வாய்க்கிழமைகளுக் குக் தென்புறமாய் மூன்றடிமுன் (௩௧-ந்) கவியிற்சொல்லியபடி, சாத் தைகபூரணைசக்தி யக்காலேயே முன்னிட்டுக்கொண்டுபோகவும், சனி, வி யாழனுகளுக்கு, மூன்றடி மேற்கேபோகவும், திங்கள், வெள்ளிக்கு, நால டிவடக்கேபோகவும், புதனுக்கு, இரண்டடிகிழக்கேபோகவும், இப்படி யாகப்போய்வந்து ஒருதிவ்வியமாகிய ஆதனத்திலிருந்து, என்னேனினைந் து, துதிசெய்து பின்னெழுந்து எங்கேசென்றாலும் அல்லது அங்கேயி ருந்தாலும் முற்கவிகளிற் கூறியதுன்பங்கள் யாதொனுமுண்டாகாது. (எ-று.)

இதன்மேற்கவிகளிற் கூறிய ஒருவாரத்திற்குச் சாந்தப்பில்

லென்னவையாமெனவும் ஏழுநாட்களுந் தீசரிவரில் இன்னின்

னவையாமெனவுங் கூறுகின்றார்.

னமேயழுமாறிற், கூறுபடவு வுமொவிட்டேகுமென்க குணமாகு
மிகுமிழமைகோறுந்தோடம, நீர்வருங்காலனையுஞ்செய்ப்பாமறற
சித்தயோகத் துங்கிதிக்கியாமே.

(இ-ள்) இவையெல்லாந்தோஷத்தி சூரியனைக் கண்டியார்மலிச் சந்திரனைச் சுற்றுஞ் சந்திரனுடன் கூடின கிரகங்களுடன் சூரியனும் ... முழுவதுங் கொள்ளுவதால் ... சந்திரனுடனே ... செலவதுடன் பிராணனாமுதல் ... இபமனுடனே ... சித்திபுமளுக்குச் சித்திக்கும் (எ-து)

குறிசொல்மார்க்கங் கூறுகின்றார்

சித்தருடனிசேகத்தில் வந்துகேட்டாற செப்பியபொருளை
சொல்லாநிற்றியாகும், உத்தமம் பூரகத்திலவந்து ...
வாதபொருளைத்தையுமுறைமையாகு; மெத்தக்கும்பத்துணை கனி
னையாகும் வேண்டாதேசத்திலனியபாகச ...
லமைவாயுநீர்புழிபாசெனின் மாறலாகாதென்கெடுவிருந்தாமிரையே.

(இ-ள்) சரப்பாகத்திலவன், சேகருசெயபோதிலவந்துகேட்டானை, கேட்டகாரியஞ் சித்தியாது, பூரகத்திலவந்தினனானது ... முறைமையாயிருக்கும். கும்பகத்து செய்கலத்தில ... அதுசித்திக்கும், ... (எ-து) (௬௰)

சனிவியாழன்பகல் கூறுகின்றார்

வளர்பாகத்துறையும் பக்க ... வளர்பொன்
... பொறுமிகவுண்டாகுமபிர ... புனர்த்தகார்ய
... கூறுகின்றசனிக்கிறபலவிரவிறகுவுடம
... தீதுமலாபபொருந்திநல்வசொல
... புகழ்வடைக்குமெனவே.

(இ-ள்) வளர்பிறைவியாழத்திற்குச் சந்திரனும், தேய்பிறை வியா
ழத்திற்குச் சூரியனும், தப்பாமல் நடந்துகொண்டேவந்தால் சிறந்தபேறு
ண்டாகும், சிவனமுதத்துபதத்தைவிட்டீகாழவரை, இதல்லாமல் சனி
கிழமைக்கு இரவிலுமபகலிலுஞ்சந்திரசூரியசாரங்களமாறுபாடில்லாம
நடக்கவேண்டியதுநடக்க ஸ்இவ்வுலகமெங்கும் ... இதனிலந்து
... காலசாரஞ்சொல்லியபடியேநோக்கவேண்டியது. (௬௧)

குறிசொல் மார்க்கங் கூறுகின்றார்.

கடப்படையவொருவனைக்கேயென்றொருவன் கேட்கிலனிலக்கி

லகத்தி நப்பன்னி ரூற்றம், அடற்கு முழுவாகிலுன் னேர்வாயுவேற்
றா ரம்பலமேன்மலைமேற்றுயிலலாகுர்: விடப்போனுன் புவிக்குநி
லைசீக்குமீண்டாண் வெவ்வழற்கு வருகின்றான் வெயில்காலுசரு,
மடற்குழலாயூரவந்தான் வானமாகில் வருவனொருநாழிகையின்பா
ரிலானே.

(இ-ள்) ஒருவன் வந்து இன்றைனத்தேயிருக்கிறனெனில், அப்போது சரமயிருந்தவாகில், வீட்டுக்குளிருக்கிறான், அப்புவாகில், புறத்ததிலிருக்கிறான், தேயுவாகில், அக்கிராமத்தெல்லைக்குட்டானே யிருக்கிறான், வாயுவாகில, எல்லைக்கப்புறப்பட்டான், ஆகாயமாகில், வேறூருகிறான், அல்லது தூரநின்றானென்று சொல்லவேண்டியது. இதுவிடப்தைத்தேசம்போனவனைக் குறித்துக் கேட்டபோது பூதியங்களைந்தில் முதலாகில், அவ்வூரிலேதானே நிலையாயிருக்கிறான், இரண்டாகில திரும்பினருறான், மூன்றாகில் திரும்பினவன் நில்லாமல் நடந்துவருகிறான், நாலாகில், அவனிநகருமூருக்குள வந்தான், ஐந்தாகில் ஒருநாழிகைக்குள்வந்துவிடுவானென்று சொல்லவேண்டியது. (எ-று)

இச்சரம் மனதுடன் லயப்பட்டால் இன்னவையாமெனக்
கூறுகின்றார்

மாறிவருவாயுமனோலயந்தன்னின் மரிக்கவுயிர் சிதறித்தலைந்து
தானிறகும், கூறுசமயங்கூற்றுப்பயமில்லை குறித்திருபன்னொன்று
றனாழிகையாக்கொள்க, தேறுபுனற்கொண்டேகால்வன்னிகளொ
ன்று செவ்ன்மூக்கால்வானமனோசிறந்ததடி, பாருமைமாதுநாழிகை
க்குள் வரினரகுன்றிற் பழுதுமுடமயிலேதுமறியபாரோ.

(இ-ள்) இடதுபக்கத்திலும் வலதுபக்கத்திலும் ஒன்றைவிட்டொன்றைமாறிமாறி நடக்கும்பிச்சரமானது தேகத்திலேயே லயப்பட்டுப்போகுமேயானால் பிராணனுக்கழிவில்லை. அப்படிலயப்பட்டுவிடாகில் மனமுதலிய அந்தக்கரணங்களுக்கும் வேலையில்லை அசைவற்றிருப்பனவாகும் பின்பு மற்றெச்சமயத்தாலும் பயமில்லை யமனாலும் பயமில்லை முன்சொன்னபடி. இடதுபக்கமும் வலதுபக்கமும் மாறியோடுஞ்சரம் ஒவ்வொருபக்கத்திலேயன்னேரந்தரித்து நடக்குமென்னில் ஐந்துநாழிகையாம் அதிலும் பூதியங்களின் கூறுகளெவ்வாறு பகுப்பதெனில் மண்ணில்-ஒன்றரைநாழிகையும் - நீரில்-கவ-ம்-நெருப்பில்-க-ம்-காற்றில்-ஒ-ம்வெளியில் ஒ-ம்-ஆகநிறைந்தோடுமே இப்படியாகிய பூதியங்கள் கூறுகொண்ட ஐந்துநாழிகைகளும் ஒவ்வொருபக்கத்திற்குச்சரியாய்ச்சிதைவதோடவேண்டியது, இதைவிடக்குறைந்தாலும் கூடினாலும் தேகவியாதி -சரம்ல

நாலடியொன்றுக்குஐந்துநாழிகையும் பூரியக்கனின்னஞ் சிதறாமல் நடப்பிக்கவேண்டும் அந்தவழியினையெல்லாந் தக்கதறிந்துயுவரும். (எ-று) (௫௫)

தத்தமதுவாழ்நாட் பிரமாணமறியும்படி ஆயனசங்கற்பம்

கூறுகின்றார்

பற்றிநாளுஞ்சொன்னபடியேயுனமுன்றாட் பகலொருபோதுண்டு
பரிசுத்தனாகி, மற்றைநாளுந்தரமாமயானந்தன்னின் மாறியிடந்தனி
லேயிருந்து வலந்தெற்காகும், பெற்றதொருநாழிகைநாளோந்துதாறும்
பெறுங்கடிகைதனிலகுறைபிற பிராணனாகு, மற்றொருநாழிகை
க்கோரணைவிதாழ நூனைமயோநாஸ்சொன்னகணக்குமனைமதானே.

(இ-ள்) சாம்பார்க்கிறவனுக்குச் சென்றநாட்கள் போக மற்றுள்ள நாட்களை எவ்வளவோ என்றுயந்தத்துக்கொண்டுபார்த்தால் தெளியுமா றுயாதெனில் ஆயனசரமாம் அந்நீணையாப்பதெவ்வாறெனில் அமாவாசை முதற்றேதியில் உதயசாமங்காலம், ஆடிமாதமுதற்றேதியில் சக்ஷுணா யனகாலம், இவ்வயனகாலத்திற் முன்றான் பகலில் ஒருபொழுதுண்டு தத்துவங்களைப் பரிசுத்தமாகத் தேகசுத்தியோடிருந்து மனதுக் கும் மற்றவாயுவாதி நாளைகளுக்கும் வருமினை யூரினை சிரவிசைமாத முதற்றேதியில் பொழுதுவிடிய ஐந்துநாழிகையாகுமளவில் பார்க்கும் போது சாம-ம்-டூம்-ஷ-ம் சந்திரமகளைத்தானி இடதுபக்கத்திலுந்து முன்கவிகளிற் சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைகளுஞ் சிதறாமல் நிழலை பார்க்கவேண்டியது இதுபோல ஆடிமாதமுதற்றேதியில் இந்தப்பி ரகாரமாய்ப்பார்க்கவேண்டியது, அப்போது சாமலைதுடைக்கத்திலோடு ம் அப்படியோடிய சாம்முற்கூறியவண்ணம் ஐந்துநாழிகைகளுஞ் சிதறா மலோடினால் சாமபாகமிலன் தன்செயயும பிராணையாமவுதனிலேனும் அன்றுதொட்டுவரும் நூறுவருஷகாலம் வாழ்ந்திருப்பான் இதுவின்றிகு றைந்தால் அவ்வளவு நாழிகையை நூறெருவைந்தாக நூறுகளிக்கு றைந்தநாழிகை ஒருநாளோவிரண்டுநாளோ அல்லததனமேறகுறைகைப் பட்டவையோ அதுமதுவெவ்வொருநாளுக்கைநக கூட்டிப்பார்த்துக்குறைந் ததவ்வொருநாள் நாழிகையின்பேரில் கணக்காக்கிக்கொள்ளவேண்டியது முழுதுமேதப்பிரசாரம் இடத்திறகுலபாகவும வலத்திற்கு இடபாக வுமவோடில் அவனுக்குட்சீணகாலமென்றறிக. (எ-று) (௫௬)

போஜனவிதிகூறுகின்றார்,

உண்பதுணுக்கப்புகிடமதிக்குவெய்ய வுவர்த்தனைகைத்தனகார்த்
துண்கமுன்னே, பண்பிபில்செங்கதிர்க்கு நெய்பால்புளித்தல்கள்,

குச்சோறுபாதி நன்னீர்கால்காற்றுக்காலாகப்புசித், தண்பயிறுடிகள்
சுத்திபண்ணிதாபங் காட்டியலர் குட்டியிருள்கழியுங்காலே.

(இ-ள்) முன்கவியிற்சொல்லியபடி சரம்பார்க்கிறவன் சூரியகலையி யக்கிவருகிறமட்டும் போஜனமில்லாமல் பற்றதுக்காக காக்கவேண்டி யதில்லை, சந்திரனடக்கும்போதுஞ் சாப்பிடலாம் எப்படியெனில் ஊறுக டனைநாளபண்டங்களும், உப்பு, கசப்பு, காரலாகியபண்டங்களைவைத் துக்கொண்டு தாகபானத்தைநிறுத்தியுண்ணவேண்டியது, சொல்லிய படியே சூரியனடக்கில் நெய், பால், புளித்தல், இத்திநல், துவாத்தல இ ய பண்டங்களுடனே சாப்பிடலாம் தாகமுண்மையபோதேசெய்யலாம் சந்திரனுக்கு அப்போது கூடாதாயினும் பின்புசூரியனடக்கில்சாப்பிட வேண்டியது. இதமாதிரிலும் ஆந்திரத்திலும் அவ்வினுஞ் சூரி யனுக்காக காத்திராமல் அத்தந்தசமயத்திலே தின்னுகாலை யெடுத்தாலும் நல்லதாம். இப்படியாகச் சாப்பிடுகிறதாயினும் அவ்வுணவு வயிற்றிற்குப்பாரமாகாமலிந்திரியகாது மறப்பாதிக்கு அளவாக வுங் கொள்ளவேண்டியது கொண்டு தசநாடிகளையும் பிராணபான முன் னிலையில் சுத்திசெய்து யோக்கியத்தனுப்பச் சாப்பிடவேண்டியது.
(௭-று) (௩௫)

சாத்தையறவெட்டாமலுங் குறையவெட்டாமலுந் தன்
வெப்படுத்திக்கொள்ளுமார்க்கங்கூறுகின்றார்.

நால்கொண்டுசேணைக்கறிவார்க்கியாதுந்தப்பா கருதியதெல்லாமுடி
யுங்காண்போர்க்கெல்லாம், மேல்கொண்ட புவியுடனேயப்புவன்னி
விளங்கியகால்வானமுடன் வினவுவார்க்குப், பால்கொண்டமொழியா
ளேயவனைக்கட்டிப் பற்றியவாறுதாகப் பரிசுபார்த்துச், சாங்கின்றமு
தனுடிதன் னுண்ணின்ற தபனங்பதிசெந்தபூலாந்தன்மையாமே.

(இ-ள்) பால்போலுமினியசொல்லையுடையபெண்ணே, சரம்பார்க் கிறவனுக்கு அனுபவமிக்நூற்சொல்லியபடிவருமோ மற்றவைதிப்படிபி றழாது போஜனமுறைமையுங்கொத்துக் கொள்ளுமோ மிகுதுங்கு றையினும் நோய்செய்யுமே எனிதிற் சரிப்படவாராது வராதெனில் தா னெப்படி நன்கடைவன் வினவுவார்களுக்கெல்லாருயகன்றெனவுந் தெ ளிவு முற்றிந்தெடுத்தோதுவனென் றுஜயமுறவேண்டியதில்லை(சரம்பா ர்ப்பான்பரமபார்ப்பானென்பதுபோல) சரத்தைக்கணக்கின்படியறிந்து பார்க்கிறவனுக்கு யெந்தகாரியமானாலுந்தப்பிப்போகாது அவனைக்கண்ட பேர்களுக்கும் நினைத்தகாரியமெல்லாமுடியும் அதெப்படியெனில், பிரி திவி, அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாய-மாகியபஞ்சபூதங்களின் கூடிகூடியவாயு வினைப்பாழ்போகாமல்மனமறிவுடனேகட்டி ஆறுஞ்சாதிதிலுள்ள பிரிதினை மிக்க த்தைகைகளைக்ம் பாகமையாகிய பிராணமாயையின் வ மம்மனை

ருந்துகுதக்காமுஞ் சந்திரன் சூரியன் அக்கினியென்னுமிம்மூன்றினுடை யகுணங்களையும்பார்த்தால் கைக்கனிபோல் இலேசித்தெறியலாகும்., எ-று

சரம்பார்க்கிறவனுக்கு நன்மை தீமை மரணகால மறியும்படி.

சாயாபுருஷதெரிசனங் கூறுகின்றார்,

பாரிலொத்த நிலத்தகல்வான் களங்கமற்றும் பத்தடிகுள்ளோந்தடி
யாரபருவத்தன்னிற், சீரியமெய்யனிழல் கீழ்த்துகைகால்சென்னி சிமி
ட்டிப்பார்த்திமையாமற்றிகழ்வான் பார்க்கிற், கூறுருவம் பொன்கண்
டாற்செல்வம் வெள்ளை குறவிது பொய்மையுயிரிளைக்குக்குற்றம்,
காருநோயாறுமறை கைகால் குன்றிற் சங்குறையின் மூப்பிறை
யிற்காயமிந்சாவே.

(இ-ள்) பூமியிலே பேடுபள்ளமில்லாத இடத்தில் ஆகாயத்தில் மேகமறைவில்லாமல் வெயில் காயும்போது தன்னிழல் ஐந்தடிகளாமுதல்பத்தடிக்குட்பட்ட சமயத்தில்தான் அந்நிழல்முகமாய் நின்றுகைகளைடண்யும் தொங்கவிட்டு கண்களிமையால் அந்நிழல்-தலை-கழுத்து-கைகள்கால்கள்- இவ்வுறுப்புகளெல்லாவற்றையும்பார்த்து அப்படியே இமையால்-ஆகாயத்தைப் பார்த்தால் அங்கே அவனுருவம் தோன்றும் அவ்வுருவம் பொன்னிறமாயிருந்தாலவனுக்குச்செல்வம் வரும், வெண்மைநிறமானால் பிராணபயமில்லை-ஆயுள்வளரும் பொன்மையானால்-ஆயுள்தேயும், அதர்கவெள்ளுக்குறைவும் வரும்-கருமையேல்நவி, இதுவிட அவ்வுருவில் கைகளாவது கால்களாவது- தோன்றாமலிருப்பதால் ஆறுமாதங்களுள் மரணம்- இதுவன்றிதலையேகாணாதால் கவந்தமாய்த் தோன்றில்-மூன்று மாதத்தில் மரணம்-இதல்லாமலிந்த சந்தினிலுமிப்படியே பார்ப்பதுமுண்டு- இதனைமாயாபுருஷதெரிசனமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள், இச்சாயாபுருஷதெரிசனத்தைவிடாமல் பனிரண்டுவருஷம் பார்த்துக்கொண்டுவந்தால்-தன்முன்னிற்கு மந்நிழல்தன்னுடன்பேசவும், பேசில் அதன்முகாந்தரமாக அஷ்டமாசித்திகளையும்பெறலாகும்- பெருவதன்றிப் பின்னுஞ்சில நாட்களில் அந்நிழல் ஓராளுருவமாகித் தன்னுடனே திரியும்படிசெய்தால் தானும்படிக்கும்ளமூந்தாலுடனேமூர்- இவனுக்குவரும் நன்மை தீமைகளை முன்னதாக வுணர்த்தும் இன்னும் இப்படிப்பட்ட அனேக மற்புதங்கள் விளைக்குமென்று பெரியோர் சொல்லுவார்கள். (எ-று) (கூஎ)

மரணவிலக்கணப் பில்லுருவின்பயன் கூறுகின்றார்,

காட்டியகாணிழற்றனக்கு முன்பின்னேகக் கடிபுனல்வாய்கொண்
டகல்வான்களங்கமற்றால், பூட்டியநீர்துகள்பிறக்கவுமிழ்ந்தால்வா
னிற்பொருந்தியவில்லுருவாய்போலிந்துதோன்று, மீட்டியவில்
லுருவுளதேலாண்டுவாழ்வனிதமெரியிலவ்வாண்டின...

(இ-ள்) வானிற் களங்கமில்லாமல் சூரியனெறிக்கையில் மரத்தின் நிழல்விட்
டுத் தரையிலாகிற நிழல் இப்படிப்பட்ட மரத்தினுடைய நிழலுக்கு முன்னிருக்கச்
சம்பாக்கிறவன் பின்னின்று வாயைத் திறந்து சந்தேகமின்றி அந்த நிழலுக்கு
ல் அங்கம் பார்த்து அனுபவப்பட்டுக் குறுக்குச் சாரமாய் எழுந்து அத்துக்களைப் பா
ர்த்தால் அதிலிருந்தாகாச அம்பலத்துள்ளே ஞானக்கண்ணுடனே தோன்றும் தோ
ன்றியில் பார்க்கிறவனுக்கு அன்று முதல் ஒருகைகட்டுக் குருசாவலமே. இ
ல்லையேல் ஒருவரும் வருவதிலும் ஆவதில் நிறமாறி அவயனை ஒருவே
னை வருத்த நோய் நிலத்து மாதங்களிறுப்பான் (எ-று) (௫௮)

சந்திர சூரியனைப் பார்க்கும் இலக்கணங் கூறுகின்றார்.

குறிகொண்ட இறைமதியம் குறைமதியந்தனில் குலவியதோர்
செப்பகத்தில் கோநெய்யை விட்டதினை மதிக்க தினைப்பக்கத்தினை
பார்த்தால் வெண்மை செம்மை பொன்மை பசுமை கருமை;
னெறிகொண்ட உயிர்வாழ்வு கேடு நோய்சாதல் வரிசையாயதை
ளிறந்தெறக்குமேற்கு, பறிசென்றவடக்குடன் கீழ்க்கு நடுக்குறைந்தா
லாண்டு திங்களாறு மூன்றொன்று நாட்படுத்தறிவே.

(இ-ள்) ஒருசெப்பகத்தில் பசுவின் நெய்யை நிறைத்துவிட்டு அதிலே பூர
ணச்சந்திரனையல்லது அமாவாசையின்போது சூரியனைப்பார்த்தால் அ
திலே தோன்றுகிற சந்திரன் அல்லது சூரியன் வெண்மை செம்மை பொ
ன்மை-பசுமை-கருமை- இவைகளிலே ஒன்றுளதாய்த் தோன்றும் அதி
லே வெண்மையேல் பிராணபயமில்லை, செம்மையெனில் வாழ்வுண்டாம்
பொன்மையாகில் கேடு. பசுமையானால் நோய், கருமையே சாவாகும்,
அதிலும் பிடிச் சாகிறவனுக்குக் காலையப்போதெனில், தென்புறங்கட்ட
க்குறைந்தால் ஒருவருடம், மேல்புறங்கட்டக் குறைந்தால் ஆறுமாதம் வட
புறம், மூன்று மாதம், கீழ்ப்புறம் ஒருமாதமுமே தொன்மையாயிருந்தா
லப்படிப்பார் நிறைமதியம் பௌர்ணமி, குறைமதியம் அமாவாசை என்
றறிக (எ-று) (௫௯)

சரீரம் பழுது முதலான் மரண இலக்கணங் கூறுகின்றார்.

அழிந்திடுங் கைகால் நெற்றிகன்னந்தம் அடர்ந்து துடிப்புறுவாரன்
இக்காறு, மொழிந்த திங்கண் மூன்று நாள் பதினைந்தில் முடிந்துவிடு
மிது வொழிய செவிப்பேலோசை, யொழிந்திடு னெழுகண்ணின் ஒளி
தீர்ந்தால் மூயர்ந்தபின் மூன்றிரண்டிலும் வேறு மூல், கழிந்திடு
ல்லுயிரொன்றுகருதி ஈசன் கழலினையைப் போற்றிலவினைகழிந்து
போமே.

(இ-ள்) கை-கால்-நெற்றி- கன்னம் - இவை அடர்ந்து துடித்தால்

கொள்ளவேண்டியது. இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால் ஏழுநாளில்ம
ரணம்-கண்பார்வை மழுங்கினால் ஐந்துநாள்-மூக்கில்கந்தம்போனால்மூன்
றுநாள்-வாய்குழறிப் பேச்சழிந்தால் இரண்டுநாள்-இமையறிந்துகடவுளு
டைய பாதங்களை நினைத்து போற்றிசெய்தால் வினையெனப்படியாது அந
ந்தலைகலந்துபோதலுமாகும் (எ-று) (சய)

உச்சுவாசநிச்சுவாசங்களின் பயனுங்கூறுகின்றார்,

போம்வாயுவேமுள்ளேபுகுதற்சத்திபோகில்விடம் புகிலுநம்புகன்றவெல்
லாம, ஆம்வாயுபுகிற்போகிலல்லவாகு மடங்கில்விடங்கெடும்போகிலகலு மபா
ர்,தேமேவுசத்தியிரண்டொற்றையீசன்செவியிற்போவார்ஒருவர்சர மேனமாகி
ல்,ஒமேவுமுயிர் போகினேயாமற்றதுட்புகினேயாகாமெய்யுரைத்தே,ஈரமே,

(இ-ள) உச்சுவாசம- நிச்சுவாசம -அல்லது - ரேசகபூரககாலபலனைச்
சொல்லுமிடத்தில்-உடலைவிட்டுப்போகிறவாயுவைசிலம-உட்புகுவதுசத்
தி சரம வெளிப்பட்டு போவதெல்லாம- விட மூச்சுபதறக்குசரி-சரமஉ
ட்படப்புகுவதெல்லாம்-அமுத மூச்சுபதற்குசசரி சரம உளளேபோகு
மபோது ஒருவன் சொன்னது- அலலதுநினைத்தகாரியம் ஆகும வெளி
கொள்ளுகையில் ஆகாது - அந்தவாயு கும்பகததடங்கில் உடை விடா
கெடுமெனசசரி-அடஙகியது நடுநாடிவழிபோகில் பாவமெனபதில்லை இ
தன்றியில் ஒருவனவநதுகுறிகேட்கையில் முதற்சொன்ன சொல்லின
எழுத்தை யெண்ணிப்பாககில் ஒற்றையாதில் சிவன் கூறென்றும்-இரட்
டை யாகில் சத்திகூறென்றுங கொளளவேண்டியது சரம வெளியேபோ
கும்போது ஒருவன்வந்து இன்னான் போவானோவெனில் போவான்வரா
ன-உட்புகுகையில்வருவான்-சரமபோகும்போது வருவானோவெனறும்
புகும்பொது போவானோவென்றும் மாறுபட்டுவினவில் சரிப்படாது
போகும்போது போவானேயல்லது வாரான்-புகுமபோது வருவானேய
லதுபோகான்-சரமபோகும்போது நோய் தீருமோவென்னில் தீராது பு
குமபோதுதீருமெனக.(எ-று) (சக)

குறிசொல்லவும்போர்புரியவுமார்க்கங்கூறுகின்றார்,

உரைத்தொருவனிறைவிற்போர்க்குறைவிலுறத்தீதாம் உயிரில்புறத்துறைந்து
றைபுறத்துறமத்திமமாம்,நிறைந்துநிறைபகத்தினின்றிடினன் மையதாமநிறை
ந்தியந்தனிலேகிசேர்ந்திடுமபோர்களத்து,சுரைத்தசெழுஞ்சதிர்வெட்டவல்லவ
னேதோற்பன் வாகானசந்திரனே வெல்லமாட்டான், விரித்தகதிரினிலேகிவெ
ய்கதிரிலவெட்ட மேனியிலும்வடுப்படான்வெல்வான்றானே.

(இ-ள) குறிகேட்க வநதவொருவன, தன்காரியததைச் சொல்லிக்
கொண்டேமுனனர் பூரணத்தில்வந்தாலும பின்னர்சூனியத்தில்வந்துவி
டுவானாகில், அக்காரியம், தீதாம்,முன்பு சூனியத்திலநின்றுபின்பூரண
த்தில் வருவானெனில் மத்திமம்.இவ்விரண்டு மாறுபாடுமில்லாமல்-வ
ந்தவன் கதறாமல் - பூரணபக்கத்தினின்றானே யிருந்துதான்வந்தகாரிய
த்தைச்சொல்லிமுடித்துவிடுவானெனில்-அக்கருமம் நன்மைதாம்-என்ற
க,போர்க்குறியைச்சொல்லுமிடத்துச்சந்திரகலையியங்கும்போது சென்
று சூரியனியங்கும்போது களத்திலேறிநின்றிரி எப்படிப்பட்டவனாயினும்
தோற்பேன் இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கும்போது புறப்பட்டுச் சந்தி
ரனிற்றானே போர்களத்தில் தோற்பன் இதுநிற்க சூரியனிற்றானே புறப்
பட்டுச் சூரியனிற்றானே போரில் வெல்லுதலும் தன்மேலொருவனு

போர்வெல்லுநாட்கள் கூறுகின்றார்

வெல்வனமரிருவர்போரெழுத்தினையுமெண்ணின் மிருந்தவெழுத்தாம் அ-இ-உ-எ-ஒ-வென்று, நலமெழுத்தடவே-ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஓ கூட்டிமலந்திகழ் பாலன் குமாரனரசனே விருத்தன், சொல்லுமவர்பேரின் முதலெழுத்திலுயிரெழுத்தைத் துலங்கியவத்தானத்திற்றுகளறவெசட்டில், எல்லெழுத்தறுஞ்லத்திலெழுத்துடையோன்வெல்வனிருவரையு மிவராகாமிரட்டையெழுந்தாரே.

(இ-ள்) அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இவைமுதலானது பாலன்கூறெனவும்-இரண்டாவது குமாரன்கூறெனவும்-மூன்றாவது அரசன்கூறெனவும்-மற்றவிரண்டும் விருத்தன்கூறெனவும் கொள்ளவேண்டியது, இதில் சண்டைக்காரருடையபேரில் முதலெழுத்தைப் பார்க்கும்போது அ-வொலியேயலாவுடனேயும்-ஈ-யொலியேயீயுடனேயும்-ஊ-வொலியேயூவுடனேயும்-ஏ-யொலியேயேயுடனேயும்-ஓ-வொலியேயோவுடனேயுங்கூட்டிக்கொண்டு அவர்களை இவ்வெழுத்துக்களையடி பாலன், குமாரன், அரசன், விருத்தனெனக்கி, பாலன், குமாரனையும், அரசனையும் வெல்வானெனவும், விருத்தனை மற்றவர்களால்படுவானெனவுஞ்சொல்லவேண்டியது, அதிலும்-எ-ஏ-ஒ-ஓ-விருத்தன்கூறு-இவ்விரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாற்படுவான். (க-று) (சுங)

கருப்பக்குறியின் முறைகூறுகின்றார்.

இரட்டையாமுடயத்திற்கேட்டபிள்ளை யிலிய பூரணத்திலாண் குழவியாயிற் பெண்ணாம், மருக்குழலாளிடத்துபிணவிடியறகால பகினைக்கை ஆயிற் முறங்கெங்கட்பார், தரிசுகுறிலமப்புன்வெயயோனபயுமாசன சாதிரா, வியாழ நேசய தன்காலவெள்ளி, செருக்கியவமபரமபூதங்கிழமையிற் றமெறிராமின ன்மைமிகவிசழுந்தானே.

(இ-ள்) முன்சொன்ன கருப்பக்குறிகளுமல்லாமலிதுவுமொன்றெனக்காண்க. யாதெனில், உதயசாமங்கள்நடக்கும்போதுகேட்டால் பிறந்தபிள்ளை இரட்டைபெறுமாம், எப்படிக்கோவெனிற்ககிறதுபூரணமாகக் ஆண்குழவிப்பக்கம்-பெண்-ஆணுமேற்கவிகளிற்சொல்லியபடியெண்ணுக்குறி மொழிகொள்க-இதுநிமித்தங்களைப்பொழுதிலே மனைவிகருப்பம் இடப்பக்கத்திலிட்டுத்தாணுக்குவலத்திலிடச்சொல்லி அவளைச் அப்படியே அவ்வலச்சாதத்தாலுநேர்வாங்கியுட்கொள்ளுமபடியல்சொல்லிகொண்டு வருவானெனில், மனைவிக்கிவையமாவாள பிறமுகமோகசுதகாத ஆவிழையாள் - அப்படிவாதகுதுபள்ளிரண்டுதரமானாகியுண்டென்றல் தென்றுஞ்சொல்லுவார்கள் அல்லாமலும் வாரசாங்கள் எந்தெந்தப்பூதங்களிலிருக்கவேண்டுமெனில் புதன்பிருதிவியில் ஞாயிறு-அப்பில்-சனியுந்திங்களும் தேயுவில் வியாழனுஞ்செவ்வாயும் - வாயுவில் - வெள்ளி ஆகாயத்திலுமிருக்கவேண்டியது, உதிக்கில- அவ்வாறாஞ்சரியாய்நடந்தால் அதனால்வரும நன்மைகள் மிகுபலனைவிளக்கும். (எ-று.) (சுச)

இன்னதற்குமூலமின்னதென்றுங் கூறுகின்றார்.

திகழ்புவிக்குமூலநீர்வாயுசிவனெறிதாதுகனல்விண்ணு நினைக்குங்காலை, புகழுடனே பூதத்திற்குள்ளதேசொல்கபொருவில்சாராசிவெய்யோன்புதவெண்டிங்கள், மதிமிக்கோள்இராசியாமுபயராசிமறங்கிளருஞ்சழிமுனையாமவராங்தோறு, பலன்ப்பார் அமிர்ப்பலிக்குநிலைமைதன்னைப், பலகயவாதனத்திருந்தறிக்குமாறே.

ம், விபரமாய்ச்சொல்லவில்லையாயினும் இதனையும் - சாமானியனைப்பட்டு சூரியனையும் திராசியாகிய சந்திரனையும் - உபயராசியாகிய சூழியுனை யையும் - மறுதலைநறின் பயனை யுந்தவிய கூறுபாட்டையும் பங்கயாசனத்திலிருந்து பரிவுற்று சிவயோகஞ்செய்தாலல்லது நனருணர்தலரிது உயிர்பாழ்போகாது சிவனை யுதைஞ்சகலுக்குஅதுமாக்கயஇல்லையேல் ஆவம்போகுமென்றறிக. (எ-று) (சரு)

மூன்றுநாடிகளின் முறைமை கூறுகின்றார்

பாரிசனைககதிர்மதிச் சன்னொற்வுசெபெண்டைடீலையிற்முனைறும்பரிந்துகேட்கில் மோசமுருஞ்செய்வைமவரு வையயோனுகில்வெண்மதியங் கோடாகுமவினைந்த வாயு,நீமிகுசுழிமுனைநாடிகிமுன்பிற் சிறுநாலும மருஙாதுதேவராமேனோர், போருகுகில்வருமெனினு மதியில்வாரார் பொருந்திய செங்கதிர வருவர்புகன்றேமே.

(இ-ள்) நாம்சொன்ன இச்சாநூலைப்பரிவுடன் பாரப்பாயாக சூரியன் - சந்திரன் - சுழினை யென்னுமிம்மூன்று நாடிகளுக்கும் வாழ்வு - கேடு - நிலைமையென்ற மூன்றுங்கதிகாலப்பலன்களைகேட்குமிடத்தில் சூரியனில் - நாளையேயாயினும் இருந்தசெல்லத்தையுடையாகள - சந்திரனில் - கேடு முதலியகண்ணியாகுறைவாகும் - சுழியுனையாகில் - முன்புளபடி வாரால் குறையாமல் இலறவாகும் - அவர்ியுந்தேவாதிதேவாசனாலேயு வசீகரிக்கப்பட்டவருகினும் - செயசெயத்தில் - முன்னிலையில் வருவோமென்றறிப்பாகசு சொல்லினுஞ் சந்திரனையதிகமாகவியங்கிடில்வாரார் சூரியனையதிகப்படில் வருவாரென்றுகாண்க (எ-று) (சசு)

இதுவுமது - உபசாரநுகக்கூறுகின்றார்.

காமுறார்த்தெரடையன்ஞ் சூரியனேமாமனமதியமேல்வாயுநடக்குமாகில், முயிராகதல் கிளியினநல்பொருளகேடாதல் சாகுமருண்டாகவினைதப்பதாகும,போயிடத்தின்பறியாவினைமறுக்கைப்போ கி,மாருந்துமடியிரட்டிந்துபமோ ஈநன்றாக,தேமருவுகதிராசிடைமருள்வாங்கிந்திகழுமவலககாலொற்றிசசெய்யநன்றே.

(இ-ள்) முன்சொன்னபடி சந்திரனையதிகம ய் நடந்தால்நமக்குக்கேடுநலமலமலுமபமதுக்களுக்குமதுலேவாறும்சத்துருக்கள்தோன்றிவருவதுகாமாதுசநதிரனிறபோகவேண்டியகாரியமல்லாதகாரியசார்ந்தமாயப்போகும்போது சநதிரனடந்தால் சாதகைநீளவெளிவிட்டு அப்பக்கக்காலையேயிரண்டுமுன்றடிமுந்திவைத்துக்கொண்டுபோகவேண்டியது சூரியனிற்போகவேண்டியகாரியமல்லாக்காரியசார்த்தமாய்ப்போகும்போது சூரியனடந்தால் அசசாதனையேறவுள்ளைவாங்கி அவ்வலதுகாலைமுன்னிட்டுக்கொண்டு போகவேண்டியது அப்படிப்போனில் யோகாரியம் நன்று (எ-று) (சஎ)

சந்திரகலையில்நடக்கும் பூமியங்களைக்கூறுகின்றார்.

செல்லும்திசனினிலைத்திற் சரித்திடிற்றிணைவாயுசிவாலயங்கண்த்திமதிற்செய்காவில்லடங்கட்ட,நல்லமுடிசூட்டல்குடிபுகுதல்போக்கும்பயந்தும்ரம்வைத்தனன்றநகளிர்நீர்தன்னி, லொல்லைநறும் வாவிகுளஞ்சோலைவைக்கவுழவினைக்கமனமுளதேதலவக்கவாகு, கல்வமுலிற்றீப்பிணியாங்காற்றிலாவைநம்பரிசீக்கைவெட்டிக்கைகளைவாயோட்டே,

அப்புவாகில் குளமுழுகியெடுத்தல்-சோலைவைத்தல்-சிலத்தை உழு
விளைவிக்கக் கிருஷிசெய்தல்- நன்று-தேயுவாகில் பிணி தீரத்த
வாயுவாகில்-குதிரையேறுதலிய-தோ-கப்பல்-ஓட்டலாம். (சூ

(இதுவுமது.)

...வானத்திற்செபிக்கவிற்போர்செய்ய வுள்ளதுபின்கலைக்கு மொழி
மீதேசொல்க, நாட்டமே திவெயிற்கதிரோனறிகவிலந்த நாடிகளிற் பூரணச்செ
னனதேயாகு, மீட்டுதிசைபிடிக்கவைகள்செயலகவாணை ... இடது
சூனியபூரணமெழுத்தும், வாட்டமறமதிர்ந்தலை ... தருவலயவ
சாம்பாகக ... யனனறே.

(இ-ள்) ஆகாயத்தில் மந்திரஞ்செபிக்க விற்போர்செய்ய நன்று இது
சூரியகலைக்குமாகும், இதுநிறைகச்சந்திரன் திசையானாலும் ஆவத்துச்
சந்திரனையானாலும் சூரியனையானாலும் அவைகளை பூரணபட்சத்தினின்று
ஆயன்ன கந்தகாரியம் நன்று, இதுபோகதிசை - ஆண - பெண் சூனியபூ
ரணம் எழுத்து இவைமுதலிய சொல்லப்பட்ட இச்சார நூலினுள்
ட்பொருள்களைக்கண்டு இது இனைதென்றும் அது இனைதென்றும் பிரி
க்கவல்லவனை சாம்பாகக ... ஆவதனை ... கண்டறிக.

சாம்பராமபோதியப்பு.

நன்றுணர்ந்தவல்லோர் குலமானவர் முன்சொன்ன இச்சாரநூலினை க
ப்பார், அன்றுமுப்பாப்பவரோ பூமிக்கவரினைச் ... பிறப்பின
... கொள்வார், நன்று நூலமனை ... பதுகாருக்கே ...
... கொள்ளும் ... பொன்றுத்தெய்வீகம் பொருந்துவார்கள் பு
ருஷர் புன்பிறப்பிறப்புகளாகாரே

(இ-ள்) நல்லபிராமணகுலத்தவராய்ப் பிறந்தாலும் மனமும் அல்லதி
ழிந்தகுலத்தவராயப்பிறந்தாலும், இச்சாரநூலுணர்ந்து இதனை
... ப்பவரே பிராமணராவர், சாத்திரங்களினுடையதன்மை ...
... இப்பூமியின்கண் இவரே தெய்வமெனப்பாராலும் பூசிக்கப்பட்டு
வாழ்ந்து பின் அருளிற சாயுச்சியமடைவர் பார்க்கமாட்டாதவர் இழிந்த கு
லத்தினராய்ப்புன்பிறப்பிறப்பிறந்துகொண்டிருப்பார்கள் -எ-று- (இம)

புன்பிறப்பிற்பிறகிறுஞ்சற்குருமுகத்தாற் பொருந்தியவிச்சாரநூலை
புகலக்கேட்டு, நன்குணர்ந்துநெறிப்படிப்பேரச் ... ஞானமவனை
றிரண்டில்லைநல்லாகேட்டினை, பினபிறகுஞ் செந்தழலையடுத்தவெலா
மிக்கதழலவடிவானவிதமேபோலத்தன் பிறப்பிலேனி பிறவானவசமேச
கான் சடைமேனுமணிக்கசந்திரசேப்பானே.

(இ-ள்) இழிந்தகுலத்திற் பிறந்தவனேனாலுங் குருமுகாந்தரமாயிச்சார நூ
லைசசொல்லக்கேட்டு இதனையுணர்ந்து இவ்வழிநடப்பவனை யாவனானாலு
ம் அவனேயாமேயாவன் வேறன்மையிலை, நெருப்புதன்னையடைந்தவற
றையுந் தன்னுருவாக்கிக் கொள்ளுமியல்போல அவனை யாமேயாவன் அ
வனாகிப்பிறந்திறவான், இன்னும் விசேஷமாய்ச் சொல்லுமளவில்சடாபா
ரத்தில் ... பொன்று ... வீற்றிருப்